









**لا تفق أبدا ! ! ! من أين يأتي الدم ؟**

« نحن اللد » في إيلام والتي أصبحت تشكل خطرا يهدد حياة الذين يتلقون الدمار من المواقف تتطلب نقل كميات من الدم اليهم لانقاذ حياتهم.

وكان اهتمام الرئيس تجسيدا لحجم المشكلة التي تعانها الآن كل مواقع تقديم الخدمات الطبية والاسعافات العاجلة والتي تؤكد الأرقام الرسمية من واقع سجلات وزارة الصحة والتي تشير الى أن المطلوب توفيره من هذا

تسجل المديرة العامة للمحاصيل الزيتية وإستثمار الحد الأدنى مصر ٢٠ مليون نسمة هو ٢ مليون و ٢٥٠ ألف وحدة دم في حين أن كل ما أمكن تهيئته خلال السنة الماضية ١٩٧٦-١٩٧٧ هو ١٠٠ وحدة

مستمع، سعى لاجئين آخرين من مصر إلى  
الدم في أمريكا لجلبهم فقط ولا يبرطوط  
جهة واحدة فإن يتوك الدم في مصر تت  
المطالب للعائلة والتي اضطر امامها

الذين تجرى لهم جراحات في قصر العينين يلحقون اقارب لهم يحصلون نفس الجراحة - الى ان تنتهي كل عملية.

والامر والقوات المسلحة والشؤون والجامعات والمستشفيات الاستثمارية ومنذ ذلك التمهيد الخاصة!

في مصر يضيف د. كامل عبد اللهم ،  
مصر يلزمها هيئة قومية تتبناها كـ  
بنوك الدم تتولى وضع « بروتوكول »  
استخدام الدم وطرق نقله وتوزيعه  
وأعداد الحملات الإعلامية وجماع

تضحية تقص الدم أصبحت خطرا يهدد  
حياة الرضخ فإن المسألة تصل إلى  
نروتها داخل مركز تسجيل « مرض  
الهيمنوبالسيا » حيث يلق الآن أطول  
طابور مراد ١٢٠٠ قتل ينتظرون جميعا  
نقطة دم لا تقف حياتهم واستمرارها إذ  
يؤذي المرض إلى احتياج كل منهم إلى  
٢٠ ألف وحدة دم خاص يطلتن عليها




**خلف  
الرائد  
السيد**

**معرض أصيلة  
للفنون التشكيلية**

**خلف  
الفتية  
التي**

**عمرها أصيلة  
الفنون التشكيلية**

**تصوير - خُرْفَـدْ  
عريس**

٩٨ شارع مص الدين أبو الم

**سات**

**مركز الم**

**ARCO**

**سان ماركو**

**أوسع نافذة على  
الإثاثات المتط**

١٧٧٧/٧٨/٧٩/٨٠/٨١/٨٢/٨٣/٨٤/٨٥/٨٦/٨٧/٨٨/٨٩/٩٠/٩١/٩٢/٩٣/٩٤/٩٥/٩٦/٩٧/٩٨/٩٩/١٠٠

٨٠ عصر «ع» والطبيب سونيا كما تعمل  
د. بنية الشهري مدينة المركز - ٢٤  
ملين وحدة نولية في حين أن انتاجنا  
طبقا للملح لاتتعدى ثلاثة ارباع  
ملين وحدة ؛ والباقي يتعين استيراده  
من الخارج بمبلغ تصل الى ١٢ مليون  
دولار سنويا حتى يمكن لواء الاطفال  
الاستمرار في الحياة ؛ ولكن الكمية لايم  
استيرادها بهذا الحجم وتكون النتيجة  
المباشرة ان يدفع هؤلاء الاطفال الثمن  
غاليا .

وكانت المشكلة قد وصلت الى حد  
تفكير اللجنة الصحية بمجلس الشعب  
بطرح فكرة اصدار قفلين باعتبار التبرع  
بالمم اجبراليا لكل من بلغ ٢١ عاما ولكن  
الفكرة لم تر النور .

• وفيقي التساؤل : كيف نخرج من  
ازمة نقص المم ويخرج د. كامل  
عبدالمعتم مستشار اللجنة الدوائية لقال  
المم بعض اقتراحات على طريق الحل  
الهنائي للمشكلة التي تركز في وضع  
شعة قيمة للتبويض بنحوه المم وتدريب  
المعلمين فيها ورفع مستوى بنوه المم  
من ناحية التجهيزات والمباني وقصر

كما ان بعض معامل التحليل في

د. مدوح جبر  
د. علي شمس الدين  
د. تامص أمين

ويقصرها للمرضى والطبيب للعلاج أحيانا  
على أنها تتصاحب في الأرقام والاضطه  
نتيجة من المصل .

ويضيف الدكتور على شمس الدين  
له أحيانا ما يبرع تشابه في أرقام  
التحليل لا يمثل إلا مالا من طبيب المصل  
فمثلا عند تفحصين مرض التحليل  
والبارياتيفو يجري تحليل فبدال ويحدد  
هذا التحليل على وجه لجسام مضادة في  
عينه المم للمخوفة من المرض ومن  
المعروف ان هذا التحليل لا يكون إيجابيا  
الا بعد فترة زمنية قد تصل الى عشرة  
أيام ثم بداية للمرض بمعنى له عند  
اجراء التحليل بعد يومين أو ثلاثة من  
ارتفاع درجة الحرارة وكانت النتيجة  
سلبية ثم يعاد التحليل بعد عشرة أيام  
وتكون النتيجة إيجابية قد يفسر هذا على  
أنه خطأ طبيب المصل وهذا بالطبع غير  
صحيح .

د. علي شمس الدين  
د. تامص أمين

ويقصرها للمرضى والطبيب للعلاج أحيانا  
على أنها تتصاحب في الأرقام والاضطه  
نتيجة من المصل .

ويضيف الدكتور على شمس الدين  
له أحيانا ما يبرع تشابه في أرقام  
التحليل لا يمثل إلا مالا من طبيب المصل  
فمثلا عند تفحصين مرض التحليل  
والبارياتيفو يجري تحليل فبدال ويحدد  
هذا التحليل على وجه لجسام مضادة في  
عينه المم للمخوفة من المرض ومن  
المعروف ان هذا التحليل لا يكون إيجابيا  
الا بعد فترة زمنية قد تصل الى عشرة  
أيام ثم بداية للمرض بمعنى له عند  
اجراء التحليل بعد يومين أو ثلاثة من  
ارتفاع درجة الحرارة وكانت النتيجة  
سلبية ثم يعاد التحليل بعد عشرة أيام  
وتكون النتيجة إيجابية قد يفسر هذا على  
أنه خطأ طبيب المصل وهذا بالطبع غير  
صحيح .

د. علي شمس الدين  
د. تامص أمين

ويقصرها للمرضى والطبيب للعلاج أحيانا  
على أنها تتصاحب في الأرقام والاضطه  
نتيجة من المصل .

ويضيف الدكتور على شمس الدين  
له أحيانا ما يبرع تشابه في أرقام  
التحليل لا يمثل إلا مالا من طبيب المصل  
فمثلا عند تفحصين مرض التحليل  
والبارياتيفو يجري تحليل فبدال ويحدد  
هذا التحليل على وجه لجسام مضادة في  
عينه المم للمخوفة من المرض ومن  
المعروف ان هذا التحليل لا يكون إيجابيا  
الا بعد فترة زمنية قد تصل الى عشرة  
أيام ثم بداية للمرض بمعنى له عند  
اجراء التحليل بعد يومين أو ثلاثة من  
ارتفاع درجة الحرارة وكانت النتيجة  
سلبية ثم يعاد التحليل بعد عشرة أيام  
وتكون النتيجة إيجابية قد يفسر هذا على  
أنه خطأ طبيب المصل وهذا بالطبع غير  
صحيح .

## تحقيق : نعمت عيسوي تصوير : نور صبيح

الاختلاف عن النتيجة الاصلية  
للممكن من تحديد دقة التجربة كما انه  
لا يمكن ان إيجاد وسيلة معينة للملك من  
تطبيق نظام الرقابة على التحليل  
المطبعة لضمان سلامة النتائج  
ومحاولة تقنين الطرق المختلفة  
بمعنى توحيد الطرق في جميع معامل  
التحليل ويجانب للنتيجة المستمرة  
لهذه البق .

## • ولكن ماذا يقول أخصائيو التحليل الطبية ؟

إن ام اسباب المشكلة في رأى  
الدكتور تامص أمين رئيس اقسام

التحليل الطبية يقسم العيني هو منح للتاريخ ليس اخصام لممارسة مهنة التحليل الطبية. فمثلا السعيد او الكيمياء من المرضى ان يحصل على ترخيص لاجراء التحاليل الكيميائية اصبحت فقط وليس جميع انواع التحاليل الخاصة ان الكيمياء والى التحليلات ان يقوم بها طبيب التحليلات متخصص ولكن حقيقة ما يحدث ان المرضى يذهب لاي عمل لاجراء انواع من التحاليل ومدى دقة النتائج التي يحصل عليها والتي هي بالطبع لها تأثير خطير على تشخيص المرضى وعلاجهم.

ومن الاساليب الاساسية لاختلاف ارقام التحاليل ايضا تعاليم المرضى لمعالجتي وادوية مختلفة لها تأثير على تغيير صورة الدم مثل المضادات الحيوية او الكورتيزون مما يؤدي الى نتيجة التحليل ويعطي صورة خاطئة تماما وهذا بالطبع يستلزم حرص الطبيب للعلاج وايضا طبيب للعمل عند اخذ العينة على سؤال المريض، ويطلب لسؤال هام :

هل كل الاطعام في تلك التحاليل اخطأه مقبولة ام ان هناك اخطاء وقع عقابها على طبيب للعمل نتيجة عن

مصر أصبحت تستخدم أجهزة الكروماتوغرافية تعتمد على نواحي الطب وهي بالطبع أجهزة أكثر دقة إلا أنها قد تصاب بخلل فطري يؤدي إلى الخطأ في النتائج وهذه حالة نادرة الحدوث ويمكن تعاقبها بالتمتعة والبرقية المستمرة على هذه الأجهزة ويعطى الدكتور ممدوح جبر إن الطريقة الممتدة في أخذ العينة يمكن أن تؤدي أيضا إلى اختلاف النتائج من معمل لآخر كما أن الطرق القياسية المستخدمة في التحليل والتي تنتجها شركات عالية مثقلة بعض هذه الواد يمكن أكثر حساسية وأقلية من غيرها

وبمناسبة  
سأ

والأخص والمستعجل في العمل

وَعَنْ تَخَصُّصٍ طَبِيبٍ لِلْعَمَلِ  
يُضْفِي الْكَفُولَ تَصَاحُحَ أَمِينِ إِنَّهُ  
الْمُسْتَوْجِبُ أَيْضًا تَخَصُّصَ طَبِيبٍ  
التَّحَالِيلِ الطَّبِيعِيَّةِ بِمَعْنَى أَنَّ الطَّبِيبَ  
الْمُتَخَصِّصَ فِي عِلْمِ الْبِكْتَرِيُولُوجِي يَجِبُ  
أَنْ يَتَوَقَّعَ قَطْعَ بِإِجْرَاءِ التَّحَالِيلِ  
الْبِكْتَرِيُولُوجِيَّةِ وَيُضَافُ إِجْرَاءُ التَّحَالِيلِ  
الْبَعِيدَةِ مِنْ تَخَصُّصِهِ وَلَكِنْ مَا يَحْدُثُ أَنْ  
مَعَامِلَ التَّحَالِيلِ تَتَوَدَّدُ بِجَمِيعِ أَنْوَاعِ  
التَّحَالِيلِ الَّتِي دُونَ كِبَرِيَّةٍ عَنْ  
تَخَصُّصِهَا مَا يَزِيدُ بِالْعِلْمِ لِحَاثِ  
تَضَارُّفِ كِبَرِيَّةٍ فِي نَتِيجَةِ التَّحَالِيلِ الْمُخْتَلِفَةِ

وَقَوْلُ الْكَفُولِ عَلَى شَمْسِ الدِّينِ أَنَّ  
هَذِهِ التَّوْبَعِيَّةَ مِنَ الْإِخْطَاءِ تَرْجِعُ لِأَسَاسِ  
لَعَدَمِ تَخَصُّصِ طَبِيبِ الْعَمَلِ بِمَعْنَى أَنَّ  
أَيَّ عَمَلٍ يَقُومُ بِإِجْرَاءِ كُلِّ أَنْوَاعِ  
التَّحَالِيلِ الطَّبِيعِيَّةِ بِالْإِضَافَةِ إِلَى اعْتِدَادِ  
بَعْضِ الْأَطْيَاءِ عَلَى مُسَاعَدَةِ عَمَلِ لَيْسَ عَلَى  
النَّصْرِ الْوَاقِعَ مَعَ عَدَمِ الْإِتِّطَاعِ فِي  
الْإِشْرَافِ عَلَى مَعَامِلِ الْمُسْتَشْفَى أَوْ  
الْمَعَامِلِ الْخَاصَّةِ وَأَيْضًا عَدَمُ تَوَافُرِ  
الْأَكْمَالِ اللَّازِمَةِ لِتَوَاتُرِ الْأَجْزَاءِ  
وَالْمُدَادِ الطَّبِيعِيَّةِ الْمُنْتَوِرَةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ  
كُلَّامَةَ الْعَمَلِ وَالْحَصُولِ عَلَى دَقِّ النَّتِيجَةِ

يُضْفِي الْكَفُولَ مَعْنُوحٌ جَبَرُ بْنُ  
قَسَمِ الْعِلَاجِ الْحَرِّ بِوِزَارَةِ الصِّحَّةِ  
يَقُومُ بِإِعْرَاقِهِ عَلَى مَوَاقِفِ الْمَوَدِّ  
الْقَلْبِيَّةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ أَلِ الرُّقَالَةِ فِي  
الْأَجْزَاءِ نَفْسَهَا فِي أَيْ عَمَلِيَّةٍ صَعْبَةٍ لَا  
يَكُونُ تَطْبِيقُهَا حَكْمًا أَيْضًا فَإِنَّ

المعارض

٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-

● ١٨ شارع مصرع البرية والبركة ● ٦ شارع الفيل والملك ●

مقررة لدى الموزعين المعتمدين  
وبمركز محمد افندي ومباشرين

مركز الخدمة  
٦ - القطيف  
المو

## الرغبة على العمل

### من أين تبدأ ؟

يقول الدكتور منصور جبر نقيب  
الإطباء إنه عادة ما يكون هناك  
اختلافات في نتائج التحليل الواحد من  
معمل لآخر ولكنها اختلافات طفيفة  
لأنه لا تؤثر في تشخيص المرض وإعلاجه  
ما ترجع لعدة أسباب منها أن هناك عدة  
طرق مختلفة لتحليل العينة الواحدة  
وأنه قد تكون العدلات الطبيعية  
مختلفة طبقا للمرحلة المستخدمة ولكن

شمس العين تستعد التحليل الطبية  
بمصر العيني واستعد أمراض الدم إن  
هناك اختلافات طفيفة في نتائج التحاليل  
بمعنى أنه إذا كانت نتيجة تحليل نسبة  
السكر في الدم في معمل ما ٢٠٠ ملجم  
وإن معمل آخر ٢٢٠ ملجم فهي فرق  
مقبولة وبطبيعة قد تكون اختلافات  
فسيولوجية ، أي أن النسبة تختلف فعلا  
في الشخص الواحد من يوم لآخر أو بين  
ساعة وأخرى خلال اليوم ، بعد كرات  
الدم البيضاء مثلا في المساء أعلى قليلا  
من الصباح



# FISHER

رمز الرفاهية بالميزان

الوكالة الوحيدة :

## النصر الفطيمية التجارة

٧٤٨٤٨٨ شارع دكة بالتفصيل ته ٧٤٨٤٨٨  
الاسكندرية ، شارع مصرع البرية والبركة ٦ ٣٩٩٣/٣٩٩٣

تسمة ٢٠١٢ والجنس ٢٠١٠ ٢٥٠ ألف وحدة دم  
 لـ من كل ما يمكن توفيره خلال  
 العام الماضي لم يتجاوز ٢٦٦ ألف وحدة.  
 يمكن الميزن في حدود مليونين من  
 الوحدات وذلك يمثل تقصا هائلا امام  
 طالبه العملية والتي اضطر امامها  
 عديد كلية على قصر البعض الزايم المخرج  
 الذين تجرى لهم جراحات من قصر

جمع الدم على يكون دم محددة في كل  
 مدينة حتى تخفف المظاريات والتنافس  
 الدم في المستحبة . والقاء تعدد تبعية بنوك  
 الدم في الوقت الذي تتبع على بنوك  
 الدم في امريكا لجبهتين فقط ولـ بريطانيا  
 واحدة جبهة فان بنوك الدم في مصر تتبع  
 ٧ جهات هي وزارة الصحة والاهلال  
 والامور والاقوات المسلحة والشرطة

والجملات والاشتيات الاستثنائية  
ويؤكد ذلك الصلابة  
من خلال تجربتي كمدبر لبنوك الدم  
في مصر فزيد د. كامل عبد المنعم ، ان  
مصر بينها وبين قومية تشبهها كافة  
بنوك الدم تتوق وضع بوتوكول  
للاستخدام المنهج وطرق نقله وتوزيعه  
العمومي

الطبيب موله ١٢٠٠ مقل ينتظرون جميعا نقطة دم لاتخاذ حياتهم واستمرارها اذ يؤدي المرض الى احتياج كل منهم الى

٢٠ ألف وحدة من خامس يلقن عليها،  
عناصر «أ» والطبيب سنويًا كما تقبل  
د. بنية الكهولي مدينة المركز - ٢٤  
ملين وحدة ملوية في حين أن استاجنا  
طريقا للدم المتاح لاتتمدى ثلاثة ارباع  
ملين وحدة ؛ والباقي يتعين استيراده  
من الخارج ويبلغ تصل إلى ١٢ ملين  
دولار سنويًا حتى يمكن لأكية الاطفال  
الاستمرار في الحياة ؛ ولكن الكمية لايم  
استيرادها بهذا الحجم وتكون النتيجة  
المباشرة أن يدفع هؤلاء الاطفال الثمن  
غاليًا .

وكانت المشكلة قد وصلت الى حد  
تفكير اللجنة المصرية بمجلس الشعب  
بطرح فكرة اصدار قانون باعتبار التبرع  
بالدم اجباريا لكل من يبلغ 21 عاما ولكن  
الفكرة لم تر النور.

ويبقى التساؤل: كيف نخرج من  
ازمة نقص الدم ويخرج د. كامل  
عبدالمعزم مستشار اللجنة الدوائية لتحل  
التي بعض الفرضيات على طريق الحل  
النهائي للمشكلة التي تكبر كل يوم وتضع  
خطة قومية للتدوير بنوك الدم ورفع  
العمالين فيها ورفع مستوى بنوك الدم  
من ناحية التجهيزات والمباني وتقرر

وكانت المشكلة قد وصلت الى حد  
تفكير اللجنة الصحية بمجلس الشعب  
ب طرح فكرة اصدار قانون باعتماد التبرع  
بالدم اجبريا لكل من يبلغ 21 عاما ولكن  
الفكرة لم تر النور.

● ويضيف السائل: كيف نخرج من  
ازمة نقص الدم ي طرح د. كامل  
عبدالمعتمد مستشار اللجنة الدولية لنقل  
الدم بعض اقتراحات عن طريق الحل  
النهائى للمشكلة التى تتركز فى نقص  
خسة فئوية للتبرع بدمه الدم وتدريب  
العاملين فيها ورفع مستوى بنيه الدم  
من ناحية التجهيزات والمباني ونشر

كما ان بعض معاد التحليل فى  
مصر أصبحت تستخدم أجهزة  
الكثرونية تعتمد على نواى الحديد  
وهي بالطبع أجهزة أكثر دقة الا انها  
قد تصاب بجأل مفاجيء يؤدى الى  
الخطأ فى النتائج وهذه حالة متيرة  
لحدوث ويعلن نظامها باللتفيمه  
والرقابة المستمرة على هذه الأجهزة  
ويضيف الدكتور ممدوح جبر إن  
الطريقة المثلى ل أخذ الدم يمكن ان  
تقوى ايضا الى اخلاص التفتت من

كما ان بعض معامل التحليل في مصر أصبحت تستخدم أجهزة الكترونية تعتمد على نواحي الطيف وهي بالطبع أجهزة أكثر دقة إلا أنها قد تصاب بخلل مفاجيء يؤدي الى الخطأ في النتائج وهذه حالة نادرة الحدوث ويمكن تعويضها بالنتيجة والرقابة المستمرة في هذه الأجهزة ويضيف الدكتور منوح جبر إن الطريقة المثبتة في أخذ العينة يمكن أن تؤدي أيضا الى اختلاف النتائج من معمل لأخر كما ان المواد القياسية المستخدمة في التحليل والتي تنتجها شركات عالمية مختلفة بعض هذه المواد يكون أكثر حساسية وفاعلية من غيرها مما يؤدي لاختلافات بيئية طفيفه في النتائج.

• ولكن هل هناك دور باقي من جهة معينة على معامل التحليل في مصر وعلى الأجهزة والمواد المستخدمة فيها ؟

يضيف الدكتور منوح جبر إن قسم العلاج الحر بوزارة الصحة يقوم بالرقابة على مواصفات المواد

معمل لأحرار كان في المواد الخشبية  
المستخدمة في التحليل والتي تتجهج  
شركات عالية مختلفة بعض هذه المواد  
يكون أكثر حساسية وتلحق من غيرها  
سأ يذكي للاختلافات بينة طيفية في  
النتائج .

● ولكن هل هناك دور وإلمى من جهة  
معيبة على معامل التحليل في مصر  
وعلى الأجهزة والمواد المستخدمة  
فيها ؟

يضيف الدكتور ممدوح جبر إن  
قسم العلاج الحر بوزارة الصحة  
يقوم بالمراسة على مواصفات المواد  
التييستخدمه أما الرقابة على  
الأجهزة فمسا في عملية صعبة لا  
يمكن تطبيقها حاليا أيضا فإن  
الجمعية الخاصة للتحليل الطيفي  
تفكر في إنشاء هيئة للإشراف على  
المعامل الخاصة □

القياسية المستخدمة أما الرفافة على  
الاجهزة تناسبها فهي عالية صعبة لا  
يمكن تطبيقها حليا ايضا فلا  
الجمعية الخاصة للتحليل الطبية  
تفكر في إنشاء هيئة للارشاف على  
المعامل الخاصة . □

المعارض :  
٩ سبتمبر عرض كاشفا  
فرع الترفه سانت فانت  
٥٠٣ طنجه الحرة - بو

تكنولوجيا فيشر  
تعتيكم

- أثق في تكتيكات  
العالمية الأولى.
- تيشات وتجار
- لا تخف عن الكحل  
أسرة -
- موديلات وأزواج متعددة
- تتناغم مع متطلبات الكوك.

قائمة المعلنين المتكلمين في إفريقيا  
٦ شارع القديس باليق

- سوبر نيك الزمات "فون موز هوندا"
- ١٨ شارع مدع ليسر بالرائك • ٦ شارع القديس باليق

متوفرة لدى الموزعين المعتمدين  
ريبركز عمرا افريك وجانيني

مركز الترميم :  
٦ شارع القديس باليق  
الموزع

**FISHER**  
رمز الرفاهية بالنزل  
الوحدانية الوحيدة :  
**النصر الفطيم للتجارة**  
هاتف دكة الترفيق ٧٤٨٨٨  
البريدية : ٢٤٤٤٤٣٠ شارع ام القري الملاء ٢٤٤٤٣٠  
٢٤٤٤٣٠

الخلافاً عن ما نجدها من اختلاف كبير في فهم التحليل بين طبيب وآخر، فإن تحديد ذلك التجربة كما أنه لا بد من إيجاد وسيلة معينة للتأكد من تطبيق نظام الرقابة على التحليل الطبيعى لضمان سلامة العلاج وحصوله بطرق سليمة للتخفيف بمعنى توحيد الطرق في جميع معمل التحليل ويتطلب للتعبئة المستمرة لهذه الطرق.

**● ولكن ماذا يقول اختصاصيو التحليل الطبيعى ؟**

إن أهم أسباب المشكلة كى رأى

منه لحيوا ما يوجد مصفى في البرية  
التحليل لا يمثل إعمالاً من طبيب الممرض  
فمثلاً عند تشخيص مرض التيفوئيد  
والبارتيفوئيد يجري تحليل فإصل ويحدد  
هذا التحليل ما يوجد مضاداً في الدم  
عينة الدم المأخوذة من المريض ومن  
الموافق أن هذا التحليل لا يميز إيجابياً  
المرض عن داء أخرى قد تصل إلى عتبة  
إليام من بداية المرض بمعنى أنه عند  
إجراء التحليل بعد يومين أو ثلاثة من  
إرتفاع درجة الحرارة ويكتشف التحليل  
سلبية ثم يجد التحليل بعد عشرة أيام  
وإن كان النتيجة إيجابية قد يسر هذا على  
خطأ كما يليق بهذا وهذا النوع غير  
صحيح.

ومن الأسباب الأساسية لاختلاف  
أرقام التحليل أيضاً تعاملات الممرض  
معتقدين وأدوية مختلفة لها تأثير على  
تغيير صورة الدم مثل المضادات  
الحوية أو الكورتيزون ما يؤثر على  
نتيجة التحليل ويعطى صورة خاطئة  
فمثلاً وهذا يقضي يستدرك مرض  
الحمى للعلاج فيضيف تحليل لمرض  
عند أخذ العينة على سؤال المريض،  
ويلاحظ تساؤل هام :

الافتقار عن النتيجة الأساسية  
للممرض من تحديد نوع التجربة كما أنه  
لا بد من إيجاد وسيلة معينة لذلك من  
النظم نظام الرقابة على التحليل  
الطبية لضمان سلامة النتائج  
ومحاولة تحسين الطرق المختلفة  
بمعنى توحيد الطرق في جميع معمل  
التحليل ويجب اللجوء المستمرة  
لهذه الطرق.

**● ولكن ماذا يقول  
أخصائيو التحليل الطبية ؟**

إن أهم أسباب المشكلة في رأي  
الدكتور ناصر أمين رشكة في أقسام  
التحليل الطبية بقصر العيني هو منح  
التراخيص لفريق الأطباء لحراسة مهنة  
التحليل الطبية. فمثلاً الصيدلاني أو  
الكيميائي من الممرض أن يحصل من  
ترخيص لإجراء التحليل الكيميائية  
الطبية فقط وليس جميع أنواع التحليل  
الطبية لأن الكيمياء هي من التحليل  
الناعية أو الكيمياء الحيوية والتي تتطلب أن  
يقوم بها طبيب تحليل متمكن ولكن  
حقيقة ما يحدث أن المريض يذهب لأي  
معمل لإجراء أنواع من التحليل وعلى

**الدكتور تاصح أمين رئيس اقسام**

**للتحاليل الطبية بقصر العيني هو منحه**

**الترخيص لفحص الاطباء لممارسة مهنة**

**التحاليل الطبية . فعلا الصيدل او**

**الكيميائي من المفروض ان يحصل على**

**ترخيص لاجراء التحاليل الكيميائية**

**افضلها فقط وليس جميع انواع التحاليل**

**التي لا يمكن القيام بها في محل تحليل**

**المادة او الكيمياءويجب والتي تتطلب ان**

**يقام بها طبيب متخصص ولكن**

**حقيقة ما يحدث ان المريض يذهب لاي**

**محل لاجراء انواع من التحاليل ومدى**

**دقة النتائج التي يحصل عليها والتي هي**

**بالطبع لها تاثير خطير على تشخيص**

**المريض وعلاجه .**

**ومن هنا الدكتور تاصح امين للمعمل**

**يضيف الدكتور تاصح امين انه من**

**الضروري ايضا تخصص طبيب**

**الطبية الطبية بمعنى ان الطبيب**

**المتخصص في علم الكيمياءويجب يجب**

**ان يقوم فقط باجراء التحاليل**

**الكيمياءويجب يرفض اجراء التحاليل**

**البسيطة من تخصصه ولكن ما يحدث ان**

**معامل التحاليل تقوم بجميع انواع**

**ومن الاسباب الاساسية لاختلاف**

**لواقم التحاليل ايضا تعامل المرضى**

**العقائري والصورة مختلفة لما تاتيهم على**

**تغيير صورة الدم مما اخذت**

**الصورة او الكورتيزون مما يؤثر على**

**نتيجة التحليل ويغير صورة خلاصة**

**تماما وهذا بالطبع يستلزم حرص**

**الطبيب المعالج ولذا يجب للمعمل**

**أن يأخذ العينات على سؤال المريض،**

**ويقال تسائل هام :**

**\* هل كل الاخطاء في نتائج التحاليل**

**أخطاء مقبولة أم إن هناك أخطاء يقع**

**عقلها على الطبيب نتيجة من**

**الاحتمال والتقصير في العمل ؟**

**يقول الدكتور علي شمس الدين أن**

**هذه التوعية من الأخطاء ترجع أساسا**

**لعدم تخصص بعض المعمل بمعين أن**

**أي معمل يقوم بأجراء كافة أنواع**

**التحاليل الطبية بالإضافة إلى إصدار**

**بعض الأطباء على مساعد معمل ليس على**

**النسبة اللائقة مع عدم الالتزام بـ**

**الاشتراطات في معامل المستشفيات أو**

**المعامل الخاصة وأيضا عدم توفر**

من هل كل الأخطاء في نتائج التحليلات  
خطأ مبرهن أن من تلك الأخطاء يقع  
عقلها على طبيب المعمل ناجحة من  
الاعمال والتقصير في العمل؟

يقول الدكتور علي شمس الدين أن  
هذه التوعية من الأخطاء ترجع لسبب  
لعدم تخصص طبيب المعمل بمعنى أن  
يحمل على قدم بجراء كافة أنواع  
التحاليل الطبية بالإضافة إلى اعتماد  
بعض الأطباء على مساعد معمل ليس على  
المستوى اللازم مع عدم التزامهم  
بالاشتراط في معامل المستشفيات أو  
المعامل الخاصة وأيضاً عدم توفر  
المعدات اللازمة لتوفير الأجهزة  
والخدمات الطبية المتطورة التي تضمن  
الكامل للعمل والصحة على ألق النتائج  
غالب المعملات التحاليل يستخدم أجهزة  
قيمة وإمكان التحاليل فيها أكبر .

وعن الأخطاء الناتجة عن استخدام

تقنة النتائج التي يحصل عليها والتي هي  
بالطبع لها تأثير خطير على تشخيص  
المريض وعلاجه

وعن تخصص طبيب المعمل  
يعطى الدكتور شمس الدين أنه من  
الضروري أيضاً تخصص طبيب  
التحاليل الطبية بمعنى أن الطبيب  
التخصص في علم الكيمياءويجب  
أن يقوم فقط بجراء التحاليل  
الكيمياءويترك لغيره التحاليل  
البيئية عن تخصصه ولكن ما يحدث أن  
معمل التحاليل تقوم بجميع أنواع  
التحاليل التي قد تكون بعيدة عن  
تخصصها مما يؤدي لحدوث أخطاء  
تضارب كبير في نتائج التحاليل المختلفة  
فليس من المعقول أن يكون الطبيب  
الحاصل على شهادة في التحاليل الدم  
ينفذ كافة التحاليل الحاصل على

التحاليل التي قد تكون بعيدة عن تخصصها ما يُلْزم بالإحاطة بأسس تشخيصية كبرى من نتائج التحاليل المختلفة فالسؤال من المثلل أن يكن الطبيب الحاصل على شهادة في كيمياء الدم بنفس كفاءة الطبيب الحاصل على تخصص سرطان الدم في أمراض الدم .

فهناك فروع دوائية جدا تتخصص فيها معنية مثل تحاليل المناعة حيث أنها تحتاج خبرة كبرى وممارسة طويلة في طريقة الحصول على النتيجة وتحديد دقة النتائج ولا يمكن أن نغفل كما يضيف الدكتور ناصح نعيم أن الاعتماد على مساعد في العمل في إجراء تحاليل التحاليل الطبية من أهم أسباب المشكلة لدى مساعد للعمل يجب أن يتصدى مجرد الإشراف بقدر أن الأجهزة التي تستخدم في التحاليل وعلى التحاليل بالاضافة الى عالية تحضير الألام والبيئة المختلفة والتدريب على عالية القدرات المختلفة لتنتج التحاليل ولا يصح أبدا الاعتماد على مساعد للعمل كاية في إجراء التحاليل الطبية .

**إختلاف مقبول :**

وعن الاختلاف في أولية نتائج التحاليل المختلفة يقول الدكتور :  
«إن الاختلاف في الأولوية بين التحاليل الطبية المختلفة لا يمكن أن يكون له تأثير على نتائجها ، فكل تحاليل التحاليل الطبية تتسبب مشكلة لاجل أن تمثل أي علة تشخيصية تستخدم في استخدامها في العمل الخاصة خاصة وإن هذه التحاليل أصبحت في إجراء كثير من أنواع التحاليل مثل تحاليل التبريد هذه التي لا يمكن إرجاؤها من استخدامات التحاليل في أمراض الدم ، التحاليل يرض أمراض الدم أيضا لايد من استخدام هذه التحاليل الخاصة أيضا تحاليل معرفة مرض الخلايا ونسبة الحديد في الدم إلى جانب تحاليل أمراض المناعة الالتهابية وبعض الأمراض البكتيرية للمعدة والجهاز الهضمي والعظمية والكلى تحاليل تستلزم استخدام النظائر المشعة التي يتلقى الجميع بعدم فرض أي خطر على استخدامها في العمل الخاصة نظرا لأهميتها الشديدة في إجراء التحاليل المتخصصة .

تفحص سرطان الدم في أمراض الدم

فهناك فروع دقيقة جدا تفحص فيها  
معمل معينة مثل تحليل المناعة حيث  
أنها تحتاج لخبرة كبيرة وممارسة طويلة  
في طريقة الحصول على النتيجة وتحديد  
ذرة التلحاح ولا يمكن أن نذكر هنا  
يضيف الدكتور مناصح فخر أن  
الاستعانة في مساعدتي للعمل في إجراء  
تحليلات الخلايا من أهم أسباب  
المشكلة عند مساعد العمل يجب أن  
يتعدى مجرد الإشراف فقط على الأجهزة  
التي تستخدم في إجراء تحليلات  
بالمختبر إلى عملية تحسين الآلات  
والعوامل الخلفية والتدريب على عملية  
القراءات المختلفة لتحليل و  
وضع أبدأ الاستفادة في مساعد العمل  
في إجراء التحليل الطبية .

إختلاف مقبول

وعن الضلرب في إرقام نتائج  
التحليل المختلفة يقول الدكتور على  
شمس الدين أن نسبة الاختلافات  
بمصر العربي واستاذ امراض الدم إن  
هناك إختلافات مقبولة في نتائج التحليلات  
بمعنى أنه إذا كانت نتيجة تحليل نسبة  
السكر في الدم ١٠٠ في ١٠٠ ملجم  
وإن معدل آخر ٢٢٠ ملجم فهي فرق  
مقبولة وبطبيعة قد تكون إختلافات  
فسيولوجية ، إن التي تختلف فعلا  
في التحليلات هو يوم لأخر أو يومين  
ساعة وأخرى خلال اليوم ، بعد كرات  
المريض مثلا في المساء أم في صباح











الصدق منها دراسة للذرائع العليا والتدريب الفنى لتحويله من مذهب - كما هو عليه الآن - ١٠ خيريا من الأطباء والمهندسين والاساتذة المتخصصين في مختلف المجالات في الدول العربية اعينه منطلقا

هذا فضلا عن الأال التي انشأها بعدها لهذا التزهد في الدول الإسلامية الشقيقة والأوربيين - دراسة لدينا الأسلامي العظيم وإبراز الدين المتعبدة في كافة أساليب الدعوة الأسلامية والأخلاق والمربين ومناهج فني عن التعريف بأفئدة ما جعلنا انشقة هذه الجماعة الأسلامية: المدعى ملقة الفكر الأسلامي على مدى فترة الطفرة العلمية.

في إطار الشؤون الأسلامي المختص فله اعربت مصر عن ترحيبها بصفة المؤتمر الثاني لوزراء زعامة الدول الإسلامية في القاهرة خلال عام ١٩٨٥. إن مصر لن تتردد وسعا في سبيل المساهمة الفعالة الإيجابية في خدمة قضايا الدول الإسلامية والتجارية في الدول الإسلامية.

العلمة لمنظمتنا ومجموعة الـ ٧٧ التي تتابع تنسيق برنامج عمل كراكس للمعاون الاقتصادي فيما بين الدول النامية ومجموعة عمل التحيز بقسبة لتنفيذ برنامج العمل الاقتصادي الذي اعتمدته مؤتمر القمة لحركة دول الأئمين في مارس ١٩٨٢، وخطة عمل في إطار منظمة الوحدة الإفريقية، ومصر من خلال وفئستها لمجموعة الـ ٧٧ وحرصها على المشاركة الفعالة في كافة جهود الدول النامية من أجل تطوير الوضع الاقتصادي العالي، تعرب عن خالص استحسانها لتدعيم التعاون والتكافل مع الدول الشقيقة اعطته منظمتنا الموقرة لتنفيذ خطة العمل الإسلامية في كافة المجالات الجارية والاستثمارية والعينية، و هذا الصدد يسعدني أن اشير الى أن الصدوق المصري للتعاون الفنى أفريقيا امتد نشاطه ليشمل التعاون مع عدد كبير من الدول الشقيقة الأعضاء في منظمتنا حيث ترتبط أكثر من اثنتي عشرة دولة من الدول الأعضاء مع الصدوق المصري بتفانيات للتعاون الفنى - كما قدم

أصحة بما سببت حالة الجفاف الشديد التي تعترض لها أربع بلايين دولة إفريقية بالإضافة الى ما معلوم من أن أكثر الدول أفريقية توافرها تقع في القارة الإفريقية عدد كبير من هذه المجموعة أعضاء منظمتنا

ولإزاء هذا الوضع الاقتصادي الذي لفتنا ذلك أهمية التحجيز هذه المفاوضات للشاملة في إطار الأمم المتحدة بهدف بناء صرح نظام تصدى على وجه جيد وتكثيف الجهود لتطبيق خطة العمل التي تهدف إلى تعزيز التتعاون الاقتصادي بين الدول أعضاء وفقا لقرار المؤتمر الرابع عشر لوزراء خارجية منظمتنا الإفريقية لوزراء القمة الإسلامية الرابع من هذا الشأن يلزم أن يتبنى المجتمع الدولي مجموعة من الإجراءات سوية لمنع تدهور الموقف الاقتصادي الدولي في غير مصالح الدول إفريقية وبمساعدة خاصة الدول أعضاء منظمة المؤتمر الإسلامي، وذلك في إطار التتعاون الاقتصادي الدولي في جميع المجالات - كما ينبغي التنسيق والتزويد في هذا الخصوص بين الأملة

أدى الدكتور عصمت عبدالجديد بكلمة أمام المؤتمر الوزاري الخامس عشر للدول الإسلامية فيما يلي نصها :

تصرف منفتحة الوفرة من أجل  
الصحة وتعميق التكافل ودعم  
التضامن بين كافة الدول الإسلامية  
الشقيقة .

السيد الأخ الرئيس ان اجتماع  
امتنا الاسلامي قد انعقد على ان  
قضية الشعب الفلسطيني هي اكبر  
التحديات التي تواجهها ولذا فان  
ممارسة هذا الشعب المناضل لحقوق  
الوظيفة الذاتية الكاملة في العودة  
وتقرير المصير .

والله الدولة هي ذاتها هدف امتنا  
و غاية امال شعوبنا الاسلامية  
جميعها .

ومصر من طليعة من دافع وقدم  
التضامن بين مجديها وشاشرت  
الشعب العربي الفلسطيني كل مراحل  
تفعله الجبل اما تهيب كل الدول  
الاسلامية الشقيقة ان تبذل  
التضحيات وتقدم العون الحقيقي في  
سبيل استرداد هذا الشعب لكل  
حقوقه .

واذا كان دءاء مصر بان فتوحه

يسم الله الرحمن الرحيم  
السيد الأخ الرئيس ..  
اسمحوا لي ان اتميز هذه الفرصة  
لكل بكل الاعزاز والتقدير عرفان  
لجمل الاخوة الافاضل الذين  
صعدوا للحق في قبة الدار البيضاء  
خفية .. ان الكلمات الصادقة  
الصادقة التي قالت لي حق مصر  
الصادقة من زعماء الدول الاسلامية  
الخاصين في ذلك المؤتمر التاريخي  
يبقى يوما سجيلا مضيقا في تراث  
الدول الاسلامية ودوسا في القبة  
سجاعة الخفية التي تدافع عن  
حق وتصدت لكل محاولات الفقرة  
بعض التضامن بين اعضاء منظمة  
قلت ان كل تحزيم التضامن ودعم  
الجوارق والسعي لدعم السلام والأمن  
موليين .

السيد الرئيس :

اذا كان هدفنا حقيقة هو تضامن  
الاسلامية واعلاء شأنها وتأكيد  
و مكانة الحضارة الاسلامية في  
اعت التخصي والتقدم في العالم  
عالمية ..

[illegible]

اجل ضرورة كمال الشعب الفلسطيني  
فان الاولى ان نتاى كل دولة استوائية  
شقيقة من التدخل في الشؤون  
الداخية والى العمل على ان تقيم حركة  
الكفاح الفلسطيني التي اختار  
الشعب الفلسطيني قيادتها واكتسبت  
لقبته فيهم حتى اصبحت منظمة  
التحرير الفلسطيني العمل الشرعي  
لهذا الشعب الجليل بجهادها للوحدة  
المرموقة بفضل ما بذلته كعادتها واداء  
وعطاء والى قول شعب راسخ من كافة  
انبناء الشعب الفلسطيني وتأييد  
ومؤازرة من جميع شعوب العالم  
الحبيب للسلام .

إن اى محاولة للتدخل في امور هذه  
المنظمة من غير العدل .

جثة استسقى أم الحسينين وصرح  
فنها بعد تشريحها وبين ما بها من  
سبابات وسببها وتاريخ حدوثها والآلة  
ستخدمة وما إذا كانت الولادة بها  
سببة جنائية من عدمه .. وقد أمر اللواء  
محمد حسين مدير الأمن المحلي تابع  
قوة الحاد أخطار الجاحل من الدولة  
بحث عن مكان إقامة السيدة المغربية  
وذ وصولها يوم ١٤ الماضي لصر

لبنان إن عناصر سلحة هاجمت بالمدافع  
الرشاشة أسس دورية تابعة لجيش  
جنوب لبنان الموالي لإسرائيل .  
وكان عناصر بيت بيت الرسمي قد  
ذكر أن لبنان وسوريا وفلسطين  
طلب إسرائيل استناد الاطراف على  
المنطقة الملاصقة لحدودها مع لبنان  
للمليشيات الموالية لها في الجنوب .  
وقد ذكر وزير دمشق أسس أن

هئية كهرباء مصر  
منطقة الإسكندرية  
الإدارة العامة للشح والتموينات - ١١ شارع سيدي الموتي  
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٥٨ / ٨٣ / ٨٤ "معاة"  
لشراء كميات غاطسة لنزع الرمال بعة ٣٥٠ م٣  
فئة الساعة: محرك قوة حوالي ١٠٠ حصان  
والحد لفتح عمقها ١٣ / ١٠ / ١٩٨٥  
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة العامة للشح والتموينات نظير مبلغ  
٥٥ مئزوا وثلاثة ألبا مبلغ ٥٠٠ مليون عن طلبها بالبريد .

عن الإجماع وبها أمور لبعض الذين والمنطق والصلة العليا .  
ولم يعرف تاريخ النضال الوطني فرض الإرادة أو الوصاية على حركات التحرير التي قامت كضاح شعوبيا من أجل تحقيق أهدافها الوطنية ويبلغ أمل وتطلعات شعوبيا في حياة حرة كريمة ومصر المسلمة ترفض وأيضا

والمصير في سبيل هذا الهدف لا تضن  
ي جد وإن التواني عن أي تضحية  
لنما تضع كافة إمكانيتها تحت

**INVESTMENT  
COMPANY IN  
. ALEXANDRIA**

Manufacturing household and personal care products seeks a merchandising man with sales promotion knowledge and personal selling experience fluency in English is essential .

please reply with details of work experience

أجمل احتفالات الكريسماس  
فندق  
**البارون**  
هليوبوليس  
**كرفال الأطفال**  
يوم ٢٥ ديسمبر ١٩٨٤ من ١٢ ظهراً إلى ٣ بعد الظهر  
لأول مرة الفنان القدير  
**محمود شكوكو**  
يقدم استعراضاً جديداً ومنولوجات متنوعة  
مع مسابقة اختيار **أجمل الأزياء**  
بالإضافة إلى الحادى والأكروبات والبراليه ومغنيات  
بوفيه مفتوح... من أشهر الأطعمة وحلى البارون شهيرة  
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆  
**سهرة الكريسماس**  
٢٤ ديسمبر ١٩٨٤ من ١٠ مساءً  
**في تشرشل ديسكو**  
مع الاستعراض العالمى  
**باريس ٤٠٠٠**  
وحشاش الكريسماس الفاخر والطبوكا  
للحجز: ٦٦٨٧-٠١

التي كسبت من هذا العمل ٢٢٣ مليون كغرام استهلاك الكهرباء من ٤٢٣ مليون كغرام وات ساعة الى ٥٢ الى ٢٦ مليار كغرام وات ساعة في العالم المضاف وتوقع زيادته في هذا بنسبة ١٣,٥ ٪ سنويا حتى عام ١٩٩٠ وذلك يصل استهلاك البترول عام ١٩٩٠ الى حوالي ٢٨٠ مليون طن ١ واستعرض التقرير وسائل ترقيده استخدام الطاقة لتوفيرها بمعدلات تبلغ ٧ ٪ في السنة الأولى ثم تنحدر الى ٦,٤ ٪ في الثانية و٨,٥ ٪ في الثالثة كأهداف قيمة تتخالف الجهود حاليا حكوميا وشعبيا .

وقال وزير الاعلام ان المناقشة في اللجنة اكدت على أهمية الاخذ بأساليب التطوير التكنولوجي في انتاج الطاقة وفي استخدام الاجزاء والمعدات وفي الاستهلاك الاجل الطاقة وذلك بالإضافة الى استخدام الطاقة المتجددة والبرنامج القومي للطاقة النووية .

واضف ان اللجنة استقرت على تقرير تصفيا آخر لوزارة الكهرباء ويشمل الاجراءات المطلوبة اتخاذا لمواجهة المعجز في السنوات المقبلة وبالتحديد من عام ٨٨ حتى عام ١٩٩٢ ومن أهمها تجديد وتوسيع محطات توليد الطاقة ودعم شبكات النقل والتوزيع واتخاذ مشروعات جديدة

ولذلك تقدر تشكيل مجموعة عمل برئاسة وزير شؤون مجلس الوزراء تضم الفنيين والمتخصصين من وزارات وقطاعات الدولة في مجالات الكهرباء والنقل والصناعة والبترول والتخطيط والاقتصاد والاعلام والتكثيف عزت خيري امين المجلس الاعلى للجامعات والتكثيف ابراهيم بدران والتكثيف محمد كامل نبوي لتكثيف البحث العلمي لوضع البرامج التنفيذية لترشيده الطاقة .

كما اشار السيد كمال حسن علي الى ان هذا الموضوع سيكمن محل مناقشة مفتوحة خلال الاجتماع الاسبوعي للجنة الوطني مع مختلف القيادات وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين القادم .

---

### حقول البترول بالبحر الأحمر

تقروها لجنة البترول بمجلس الشعب

البحر الأحمر - مندوب الاحرام - بدأت أمس لجنة الصناعة والطاقة في مجلس الشعب زيارتها الميدانية إلى محافظة البحر الأحمر لتتفقد مواقع العمل في حقول البترول .

**INVESTMENT  
COMPANY IN  
. ALEXANDRIA**

Manufacturing household and personal care products seeks a merchandising man with sales promotion knowledge and personal selling experience fluency in English is essential .

please reply with details of work experience current and expected salaries , contact telephone number and recent photo .

**To :  
The general manager  
P . O . BOX 43 Alexandria  
E g y p t**

شركة دمياط للغزل والنسيج  
 دمياطكس  
 دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية

يشتق السيد المهندس وزير الصناعة دعوة السادة المساهمين في اجتماع الجمعية العمومية لشركة دمياطكس وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٩ بمبنى هيئة القطاع العام للغزل والنسيج والمطبخ بأرض الفواكه بالقاهرة وذلك للنظر في الموضوعات الواردة بمجمله كالتالي

الأول :  
 ١- تقرير مجلس الإدارة عن نتائج أعمال الشركة عن الفترة من ١٩٨٣/٧/١ حتى ١٩٨٤/٦/٣٠  
 ٢- تقرير السادة مراقبي الحسابات عن الفترة من ١٩٨٤/٦/٣٠ حتى ١٩٨٤/٦/٣٠  
 ٣- التصديق على الخطة و حساب الأرباح والخسائر وحساب التوزيع عن الفترة من ١٩٨٣/٧/١ إلى ١٩٨٤/٦/٣٠  
 ٤- تكوين بعض اللجان

وثوجه عبارة السادة المساهمين إلى ما يلي :  
 ١- لكل مساهم حق في دعوة أو اسم في دعوة واحدة الجمعية العمومية بطبيعة انتمائه إلى الجمعية ويشترط لصحة الخطة ما يلي :  
 أ- أن يكون له نصيب في الشركة  
 ب- أن يكون له تاريخ في توليد شركة أو مصلحة عليه  
 ٢- يلزم المطع بحساب الخطة على ملكية السادة المساهمين لتدبرهم بيان بشأنه أرسله في أمم البورس وأبولد على على التوقيع أدناه  
 ٣- توقف جميع الحسابات على هذه التوقيعات تاريخ نشرها في الصحف والمجلات الأشرار من الجمعية العمومية  
 ٤- الخطة وحساب الأرباح والخسائر وحساب التوزيع وقدر السادة مراقبي الحسابات على طلب السادة المساهمين بمكتب الشركة بالقاهرة صباح السبع فأعلنت النتيجة / الأشرار القاهرة / ١٢ ديسمبر سنة ١٩٨٣ صباح عراف - اعتباطاً من تاريخ الإصدار

أى استمالة الخطة بمجمله إلى الأعمال الموضحة أعلاه يجب أن تقدم إلى مركز الرئيس لشركة دمياطكس ٣ صباح يوم غد غداً وذلك قبل موعد انعقاد الجمعية العمومية بمساحة أوام على أن قبل

محض



















# ماذا يقول كتابنا ومفكرنا عن اهم الاحداث الثقافية هذا العام؟

يوسف خليف

رئيس قسم اللغة العربية - جامعة القاهرة

• حياتنا الثقافية على امتداد العام الماضي هي استمرار لحياتنا الثقافية علمة بما فيها من حالة انعدام الوزن لا لون ولا طعم يميزها

• هناك حركة ثقافية لا شك في ذلك ولكنها حركة ناتجة عن تحريك كانها لا هدف لها - وبصفة عامة لا تزال على موقفها الذي لا يميل نهضة فنية حقيقية والشعر لا يزال يعاني من موقفه ذاته في مفرق الطرق بين المدرسة التقليدية التي سكت اصحابها بشكل يثير التساؤل والمدرسة الجديدة التي بدأت تتراجع بشكل ملحوظ

• مسرحية الوزير العاشق تمثل ظاهرة أدبية تستحق الوقوف امامها من ناحيتين فهي من ناحية احياء وتجديد للمسرح الشعبي الذي بدأ يشقو وعزيز اياها وهي من ناحية أخرى تأكيد للفكرة التي اعتنينا من قبل من ان المدرسة الجديدة في الشعر انما تصلح للاعمال المسرحية

• لطيفة الزيات

• من أبرز الأحداث الثقافية خلال عام ٨٤ كانت احتفالات أكاديمية الفنون فقد أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة

• أحييت مرة أخرى عملية الجديدة



د. زكي نجيب محمود • د. يوسف إدريس • أحمد بيه الدين • نجيب محفوظ • د. زكي نجيب

## زيارة مبارك للمؤسسات الصحفية وصعود الأهرام الدولي احتفالات أكاديمية الفنون بعيدها الفضي

د. يوسف إدريس

لم يكن هناك حدث أدبي كبير خلال هذا العام ولكن هناك كلام حول الثقافة

أذكر ثلاثة أحداث الحدث الأول خطبة الرئيس مبارك مثلاً والتي أشار فيها إلى

أزمة الكتاب وهذه أول مرة رئيس جمهورية يشير إلى أهمية حل مشكلة

الثقافة في مصر

الفريق أن مشكلة الكتاب لم تحل بالرغم من أن حلها لا يتعدى قراراً

جمهورياً من مادتين

١ - إعفاء كافة أدوات الطباعة والنشر من وقف وأحياء وماكينات طباعة من

الرسم الجبركية

٢ - رفع كل قيد الرقابة التي تحول دون تصدير الكتاب المصري للخارج

احتفال أكاديمية الفنون بعيدها الفضي فقد أحييت دور الجامعة الفنية

باعتقاد شديد وأثرت حياتنا الفنية أثناء

الانتظار

أحسن كتاب قصة الرسية بمجموعة قصص د. محمد الخنيسي

أحسن مسرحية هي الوزير العاشق للشاعر المصري فاروق جويده

أحسن فيلم شاهدته هو بيت القاضي لعبد الحليم ادب والوزير وليد القبيص

على فاطمة مسلسل تلفزيوني أو فيلم

ومن الإيجابيات كذلك التي لا يمكن أن تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم

ان تجد مواصلة الكتاب نشر إبداعهم



## حصار الأسبوع

ماهي اهم الاحداث الثقافية في عامنا الذي لم يبق على رحيله غير ايام قليلة؟ ماهي أبرز الأعمال الإبداعية.. وما الذي استوقف كبار كتابنا ومفكرنا وقادتنا في مسيرتنا الثقافية هذا العام.. ماهو مستوى الإنتاج والنقد في عامنا الثقافي الذي يوشك على الرحيل.. ماهي إيجابياته.. وماهي سلبياته كل هذا الاستفتاء الذي شارك فيه كبار كتابنا ومفكرنا..

د. زكي نجيب محمود  
• أهم الأحداث الثقافية التي حدثت في عام ١٩٨٤ (رأى في : أولا انسحاب الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا من اليمنك لان ذلك قد يؤدي الى الفلتا خصوصا وان التوقيع هو ان يتبعها بلاد أخرى  
• ثانيا عندما هنا في مصر ظهور الامرام  
• وثالثا تستطيع ان تقول العهد الفضي  
• رابعا الفنون: في مصر..  
• نجيب محفوظ  
• لا انكر اني عملت خلال عام ١٩٨٤  
• ظهرت عدة كتب فكرية اذكر منها  
• مبررة المكان للكاتب جمال حمدان  
• الاسلام امام التيارات الحديثة  
• الدكتور ابو ريان  
• جوهري الاسلام للمستشار سعيد عثمانوي

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود

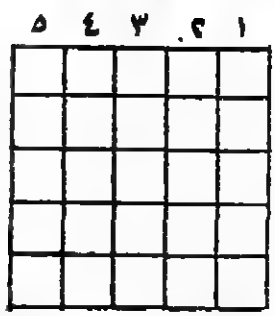
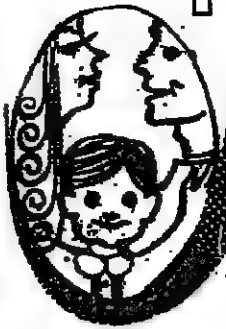
د. زكي نجيب محمود



## لك ولأسرتك

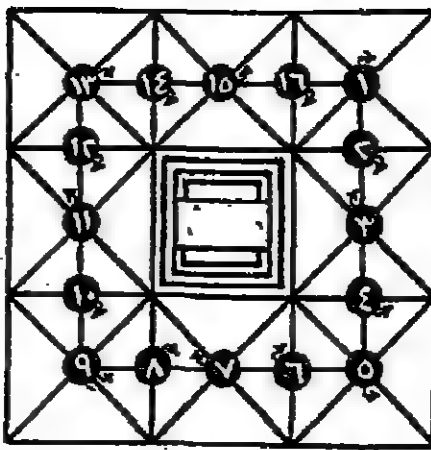
### المربع السحري

تتكون كل كلمة من خمسة حروف  
توزع ألفا وإيضا رسيا في ذات  
الوقت ..  
الكلمات ..  
١ - جهنم بحس الأجسام البعيدة ..  
٢ - عكس اليدوي ..  
٣ - نهر لورديس ..  
٤ - الحرف قبل الأخير ..  
٥ - شلالات في لونغدو ..



### كلمات متواليه

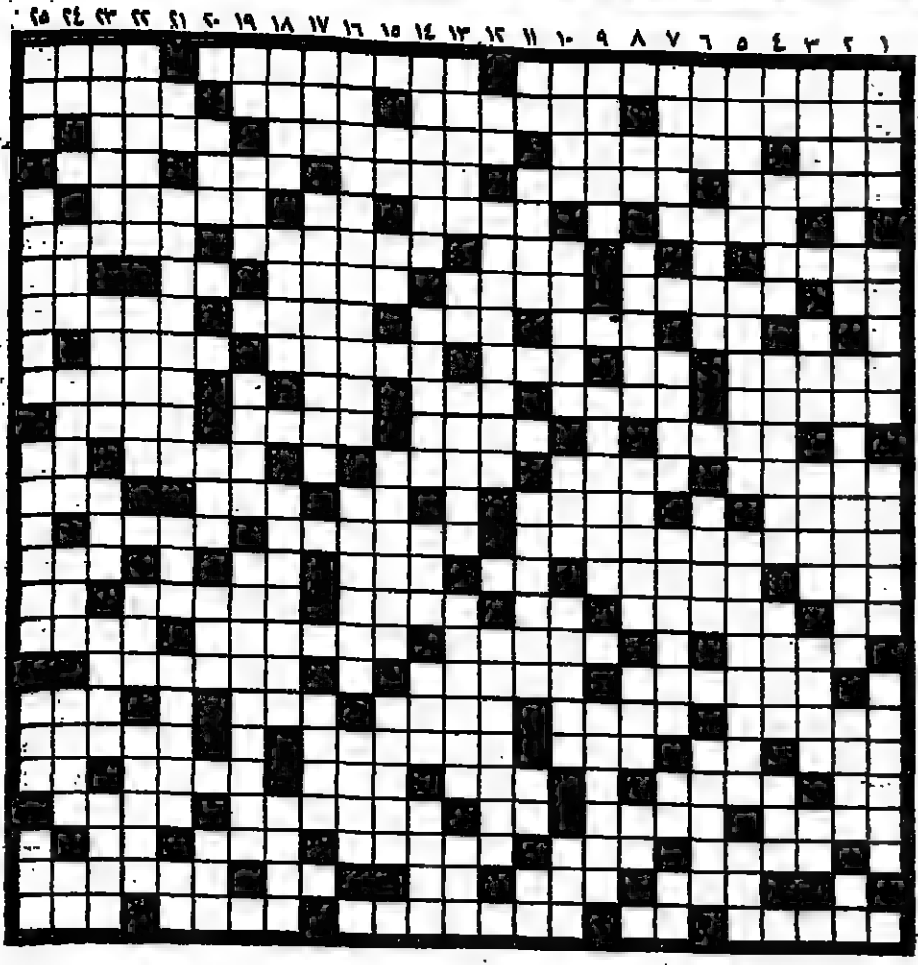
وزع حروف  
الكلمات في حركة  
دائرية في الأقسام  
الموجودة حول  
الرقم فربما ابتداء  
من القسم المحتوي  
على السهم المعلق  
وفي اتجاهه ولاحت  
أن الكلمات الفرعية  
تتكون من ستة  
حروف والزوجية  
من أربعة على  
التوالي ..  
الكلمات ..  
١ - القدم الجوزية ..  
٢ - من كحضر ..  
٣ - يمين خذ وهم ..  
٤ - التهلبي في ..  
٥ - عاكسة السويدي ..  
٦ - في الحصة ..  
٧ - للحوث ..  
٨ - أصل ..  
٩ - عكس شليم ..  
١٠ - تلوته ..  
١١ - لفتة منزيك كعب ..  
١٢ - لص ..  
١٣ - للمصحب ..  
١٤ - أرض مساه ..  
١٥ - للمعاج ..  
١٦ - قام بقرينته ..



## الكلمات المتقاطعة

### الكلمات الأفقية

١ - اسماء بنت أبي بكر - من أعمال  
كثفا - طي ..  
٢ - زوجة الاسكندر - متشابهة -  
٣ - لقب نجم سنيا على مقصم  
٤ - لقب - محافظة ليلية - لقب رئيس  
عيسى - متشابهة ..  
٥ - يظهر (مفكوسة) - شاعر  
فرنسي كاتوليكي على قديم  
(مفكوسة) - يشفت - لقب رئيس  
الكثيرون - من موالد ايتاه  
٦ - نيات لرفي - نجمة سينما  
مصرية - متشابهة - للمعلم الأول  
٧ - من القوار - حيوان - يعل فردى  
الجمل في دورة لوس انجلوس -  
حسن البزة ..  
٨ - للندبة - مصيف ايطالي  
(مفكوسة) - شهر قيطي - سوء -  
للتعجب - نصف بالغ  
٩ - متشابهة - حرف اجنبي - من  
الكثير - خراب - من شهر قفة  
الحرب العالمية الثانية  
١٠ - له الخمر عند الرومان -  
متشابهة - من الاراض - من  
شخصيات شكسبير في تجر  
للبنية - من شهر الفتيات  
١١ - فتن سن الزواج - شهر  
قبطي - روائي انجليزي على قديم  
نصف اقل - بحيرة مصرية  
١٢ - من رواد علم النفس - من شهر  
شخصيات الشياطين في السينما -  
(مفكوسة) - من الانبياء  
١٣ - حانوت - لقب رئيس تشد  
(مفكوسة) - رايح (مفكوسة) -  
زاهد - لقب يعل على في الجري  
التوسط (مفكوسة)  
١٤ - مدينة بحيرية كبيرة - لقب  
اسماء الرسوم المتكررة - جوه -  
لوشه - تكلم  
١٥ - من أعمال جونتان مويلا  
(مفكوسة) - للعب رئيس  
انطونيسي - من جزر ليبس  
١٦ - متشابهة - جبل لورديس  
(مفكوسة) - بحر - متشابهة -  
اصح - شركة طريق عليا  
١٧ - للكثير - طين - احسان -  
ميجون - من رواد الوجوبية - من  
اعضاء الجسم  
١٨ - حواجز - من رواد اللامعقول -  
مصيف فرنسي - جبل لمركية  
١٩ - هدف كاس العالم للكرة  
مصيف ايطالي (مفكوسة) - عاكسة  
نييل  
٢٠ - شهر قيطي - من الحضرات  
(مفكوسة) - من زعماء الثورة  
الفرنسية (مفكوسة) - مصيف  
فرنسي - قم  
٢١ - ميكانيكي - من أعضاء الجسم -



١ - من مراكز اللغوية - مدينة سودانية -  
٢ - نصف شاعر - متشابهة - ميناء  
فرنسي - من كبار المستكشفين -  
٣ - لوبرا عليا - ولاية هندية - من  
قادة الحملة الفرنسية على مصر  
(مفكوسة)  
٤ - يجل القراءة والكتابة - مصيف  
مصري - طلة ثرية بدون رصاص  
(مفكوسة)  
٥ - ميناء اكوازي  
(مفكوسة) - عاكسة -  
مدينة الطلاق في أمريكا  
٦ - في الكيفية - ابو الجيبي - من  
مركز قنا - مصطلح ديني  
٧ - اغنية لعبد الحليم حافظ - نجم  
كرة برازيل على - لاد - دوق  
لوكتوبورج  
٨ - مشروب كحول - ملكة  
ثورية - مخترع القاطرة البخارية  
مع ستيفنسون - من لارتون - نصف  
بالغ  
٩ - مدينة اسبانية هامة - مصيف  
يوناني (مفكوسة) - جواهر  
(مفكوسة) - ملحق  
١٠ - عاصمة بورما - بحر بالفيوم  
متشابهة - متشابهة - من الاسك  
١١ - علة يمانية - امرأة عربية - من  
الفرات (مفكوسة) - بهتان - شاعر  
عربي قديم - متشابهة  
١٢ - من عمليات التخليق التلقائي - من  
مركز الغيا - رئيس وزراء ايطاليا -  
مدينة للمسلمية - زور (مفكوسة)

### الحلول في اهرام الخميس القادم

١ - من مراكز اللغوية - مدينة سودانية -  
٢ - نصف شاعر - متشابهة - ميناء  
فرنسي - من كبار المستكشفين -  
٣ - لوبرا عليا - ولاية هندية - من  
قادة الحملة الفرنسية على مصر  
(مفكوسة)  
٤ - يجل القراءة والكتابة - مصيف  
مصري - طلة ثرية بدون رصاص  
(مفكوسة)  
٥ - ميناء اكوازي  
(مفكوسة) - عاكسة -  
مدينة الطلاق في أمريكا  
٦ - في الكيفية - ابو الجيبي - من  
مركز قنا - مصطلح ديني  
٧ - اغنية لعبد الحليم حافظ - نجم  
كرة برازيل على - لاد - دوق  
لوكتوبورج  
٨ - مشروب كحول - ملكة  
ثورية - مخترع القاطرة البخارية  
مع ستيفنسون - من لارتون - نصف  
بالغ  
٩ - مدينة اسبانية هامة - مصيف  
يوناني (مفكوسة) - جواهر  
(مفكوسة) - ملحق  
١٠ - عاصمة بورما - بحر بالفيوم  
متشابهة - متشابهة - من الاسك  
١١ - علة يمانية - امرأة عربية - من  
الفرات (مفكوسة) - بهتان - شاعر  
عربي قديم - متشابهة  
١٢ - من عمليات التخليق التلقائي - من  
مركز الغيا - رئيس وزراء ايطاليا -  
مدينة للمسلمية - زور (مفكوسة)

١ - من مراكز اللغوية - مدينة سودانية -  
٢ - نصف شاعر - متشابهة - ميناء  
فرنسي - من كبار المستكشفين -  
٣ - لوبرا عليا - ولاية هندية - من  
قادة الحملة الفرنسية على مصر  
(مفكوسة)  
٤ - يجل القراءة والكتابة - مصيف  
مصري - طلة ثرية بدون رصاص  
(مفكوسة)  
٥ - ميناء اكوازي  
(مفكوسة) - عاكسة -  
مدينة الطلاق في أمريكا  
٦ - في الكيفية - ابو الجيبي - من  
مركز قنا - مصطلح ديني  
٧ - اغنية لعبد الحليم حافظ - نجم  
كرة برازيل على - لاد - دوق  
لوكتوبورج  
٨ - مشروب كحول - ملكة  
ثورية - مخترع القاطرة البخارية  
مع ستيفنسون - من لارتون - نصف  
بالغ  
٩ - مدينة اسبانية هامة - مصيف  
يوناني (مفكوسة) - جواهر  
(مفكوسة) - ملحق  
١٠ - عاصمة بورما - بحر بالفيوم  
متشابهة - متشابهة - من الاسك  
١١ - علة يمانية - امرأة عربية - من  
الفرات (مفكوسة) - بهتان - شاعر  
عربي قديم - متشابهة  
١٢ - من عمليات التخليق التلقائي - من  
مركز الغيا - رئيس وزراء ايطاليا -  
مدينة للمسلمية - زور (مفكوسة)

١ - من مراكز اللغوية - مدينة سودانية -  
٢ - نصف شاعر - متشابهة - ميناء  
فرنسي - من كبار المستكشفين -  
٣ - لوبرا عليا - ولاية هندية - من  
قادة الحملة الفرنسية على مصر  
(مفكوسة)  
٤ - يجل القراءة والكتابة - مصيف  
مصري - طلة ثرية بدون رصاص  
(مفكوسة)  
٥ - ميناء اكوازي  
(مفكوسة) - عاكسة -  
مدينة الطلاق في أمريكا  
٦ - في الكيفية - ابو الجيبي - من  
مركز قنا - مصطلح ديني  
٧ - اغنية لعبد الحليم حافظ - نجم  
كرة برازيل على - لاد - دوق  
لوكتوبورج  
٨ - مشروب كحول - ملكة  
ثورية - مخترع القاطرة البخارية  
مع ستيفنسون - من لارتون - نصف  
بالغ  
٩ - مدينة اسبانية هامة - مصيف  
يوناني (مفكوسة) - جواهر  
(مفكوسة) - ملحق  
١٠ - عاصمة بورما - بحر بالفيوم  
متشابهة - متشابهة - من الاسك  
١١ - علة يمانية - امرأة عربية - من  
الفرات (مفكوسة) - بهتان - شاعر  
عربي قديم - متشابهة  
١٢ - من عمليات التخليق التلقائي - من  
مركز الغيا - رئيس وزراء ايطاليا -  
مدينة للمسلمية - زور (مفكوسة)

١ - من مراكز اللغوية - مدينة سودانية -  
٢ - نصف شاعر - متشابهة - ميناء  
فرنسي - من كبار المستكشفين -  
٣ - لوبرا عليا - ولاية هندية - من  
قادة الحملة الفرنسية على مصر  
(مفكوسة)  
٤ - يجل القراءة والكتابة - مصيف  
مصري - طلة ثرية بدون رصاص  
(مفكوسة)  
٥ - ميناء اكوازي  
(مفكوسة) - عاكسة -  
مدينة الطلاق في أمريكا  
٦ - في الكيفية - ابو الجيبي - من  
مركز قنا - مصطلح ديني  
٧ - اغنية لعبد الحليم حافظ - نجم  
كرة برازيل على - لاد - دوق  
لوكتوبورج  
٨ - مشروب كحول - ملكة  
ثورية - مخترع القاطرة البخارية  
مع ستيفنسون - من لارتون - نصف  
بالغ  
٩ - مدينة اسبانية هامة - مصيف  
يوناني (مفكوسة) - جواهر  
(مفكوسة) - ملحق  
١٠ - عاصمة بورما - بحر بالفيوم  
متشابهة - متشابهة - من الاسك  
١١ - علة يمانية - امرأة عربية - من  
الفرات (مفكوسة) - بهتان - شاعر  
عربي قديم - متشابهة  
١٢ - من عمليات التخليق التلقائي - من  
مركز الغيا - رئيس وزراء ايطاليا -  
مدينة للمسلمية - زور (مفكوسة)

شوبنج سيني  
٢٨ شارع البحيرة  
٢٧٠٠٠٠٠  
٢٧٠٠٠٠٠  
٢٧٠٠٠٠٠

شركة العصور  
للصناعة الهندسية  
٢٥ - الحربي - سلفا  
العصر - حوان  
تعلن الشركة عن حاجتها إلى  
توريد ٢٠ طن صابون  
مستحضر ١٠ مم ١٠ مم  
طن صابون مستحضر ١٢ مم  
والمرجو استلام كراسة الشروط  
والمواصفات بغير مبلغ ١٠٠ ج  
عشرة جنيهات - للكراسة من  
ادارة العقود والمشتريات المحلية  
بالقاهرة  
وقد حدد يوم الأحد الموافق  
١٩٨٤/٧/١٣ موعدا لنقل  
المظاريف الساعة الثانية عشر  
للمساء

شركة العصور  
للصناعة الهندسية  
٢٥ - الحربي - سلفا  
العصر - حوان  
تعلن الشركة عن حاجتها إلى  
توريد ٢٠ طن صابون  
مستحضر ١٠ مم ١٠ مم  
طن صابون مستحضر ١٢ مم  
والمرجو استلام كراسة الشروط  
والمواصفات بغير مبلغ ١٠٠ ج  
عشرة جنيهات - للكراسة من  
ادارة العقود والمشتريات المحلية  
بالقاهرة  
وقد حدد يوم الأحد الموافق  
١٩٨٤/٧/١٣ موعدا لنقل  
المظاريف الساعة الثانية عشر  
للمساء

شركة العصور  
للصناعة الهندسية  
٢٥ - الحربي - سلفا  
العصر - حوان  
تعلن الشركة عن حاجتها إلى  
توريد ٢٠ طن صابون  
مستحضر ١٠ مم ١٠ مم  
طن صابون مستحضر ١٢ مم  
والمرجو استلام كراسة الشروط  
والمواصفات بغير مبلغ ١٠٠ ج  
عشرة جنيهات - للكراسة من  
ادارة العقود والمشتريات المحلية  
بالقاهرة  
وقد حدد يوم الأحد الموافق  
١٩٨٤/٧/١٣ موعدا لنقل  
المظاريف الساعة الثانية عشر  
للمساء

شركة العصور  
للصناعة الهندسية  
٢٥ - الحربي - سلفا  
العصر - حوان  
تعلن الشركة عن حاجتها إلى  
توريد ٢٠ طن صابون  
مستحضر ١٠ مم ١٠ مم  
طن صابون مستحضر ١٢ مم  
والمرجو استلام كراسة الشروط  
والمواصفات بغير مبلغ ١٠٠ ج  
عشرة جنيهات - للكراسة من  
ادارة العقود والمشتريات المحلية  
بالقاهرة  
وقد حدد يوم الأحد الموافق  
١٩٨٤/٧/١٣ موعدا لنقل  
المظاريف الساعة الثانية عشر  
للمساء

شركة العصور  
للصناعة الهندسية  
٢٥ - الحربي - سلفا  
العصر - حوان  
تعلن الشركة عن حاجتها إلى  
توريد ٢٠ طن صابون  
مستحضر ١٠ مم ١٠ مم  
طن صابون مستحضر ١٢ مم  
والمرجو استلام كراسة الشروط  
والمواصفات بغير مبلغ ١٠٠ ج  
عشرة جنيهات - للكراسة من  
ادارة العقود والمشتريات المحلية  
بالقاهرة  
وقد حدد يوم الأحد الموافق  
١٩٨٤/٧/١٣ موعدا لنقل  
المظاريف الساعة الثانية عشر  
للمساء

شركة العصور  
للصناعة الهندسية  
٢٥ - الحربي - سلفا  
العصر - حوان  
تعلن الشركة عن حاجتها إلى  
توريد ٢٠ طن صابون  
مستحضر ١٠ مم ١٠ مم  
طن صابون مستحضر ١٢ مم  
والمرجو استلام كراسة الشروط  
والمواصفات بغير مبلغ ١٠٠ ج  
عشرة جنيهات - للكراسة من  
ادارة العقود والمشتريات المحلية  
بالقاهرة  
وقد حدد يوم الأحد الموافق  
١٩٨٤/٧/١٣ موعدا لنقل  
المظاريف الساعة الثانية عشر  
للمساء

شركة العصور  
للصناعة الهندسية  
٢٥ - الحربي - سلفا  
العصر - حوان  
تعلن الشركة عن حاجتها إلى  
توريد ٢٠ طن صابون  
مستحضر ١٠ مم ١٠ مم  
طن صابون مستحضر ١٢ مم  
والمرجو استلام كراسة الشروط  
والمواصفات بغير مبلغ ١٠٠ ج  
عشرة جنيهات - للكراسة من  
ادارة العقود والمشتريات المحلية  
بالقاهرة  
وقد حدد يوم الأحد الموافق  
١٩٨٤/٧/١٣ موعدا لنقل  
المظاريف الساعة الثانية عشر  
للمساء

شركة العصور  
للصناعة الهندسية  
٢٥ - الحربي - سلفا  
العصر - حوان  
تعلن الشركة عن حاجتها إلى  
توريد ٢٠ طن صابون  
مستحضر ١٠ مم ١٠ مم  
طن صابون مستحضر ١٢ مم  
والمرجو استلام كراسة الشروط  
والمواصفات بغير مبلغ ١٠٠ ج  
عشرة جنيهات - للكراسة من  
ادارة العقود والمشتريات المحلية  
بالقاهرة  
وقد حدد يوم الأحد الموافق  
١٩٨٤/٧/١٣ موعدا لنقل  
المظاريف الساعة الثانية عشر  
للمساء

شركة العصور  
للصناعة الهندسية  
٢٥ - الحربي - سلفا  
العصر - حوان  
تعلن الشركة عن حاجتها إلى  
توريد ٢٠ طن صابون  
مستحضر ١٠ مم ١٠ مم  
طن صابون مستحضر ١٢ مم  
والمرجو استلام كراسة الشروط  
والمواصفات بغير مبلغ ١٠٠ ج  
عشرة جنيهات - للكراسة من  
ادارة العقود والمشتريات المحلية  
بالقاهرة  
وقد حدد يوم الأحد الموافق  
١٩٨٤/٧/١٣ موعدا لنقل  
المظاريف الساعة الثانية عشر  
للمساء

شركة العصور  
للصناعة الهندسية  
٢٥ - الحربي - سلفا  
العصر - حوان  
تعلن الشركة عن حاجتها إلى  
توريد ٢٠ طن صابون  
مستحضر ١٠ مم ١٠ مم  
طن صابون مستحضر ١٢ مم  
والمرجو استلام كراسة الشروط  
والمواصفات بغير مبلغ ١٠٠ ج  
عشرة جنيهات - للكراسة من  
ادارة العقود والمشتريات المحلية  
بالقاهرة  
وقد حدد يوم الأحد الموافق  
١٩٨٤/٧/١٣ موعدا لنقل  
المظاريف الساعة الثانية عشر  
للمساء



## يوميات

والله زمان  
علمنا كيف عن الفنان السوري  
مريد لحام، منذ شهر تقريبا، لم  
كن نعرف انه سيأتي الى القاهرة في  
مهرجان السينما ويعرض المهرجان  
فيلمه الذي كتبه عنه، الحبوب، عن  
محنة الإنسان عند حدود دلال مياق  
له لثمة وطه العربي الواحد في قلب  
كومبيدي ربيع المستوي.  
والو كنت اعرف لاحتفلات له  
بوسية ضخم من الخطافات التي  
تلقاها من الفراء المصريين المعجبين  
به. وقد ذهبت الى المصريين  
لاعرفون الفنان العربي خارج مصر.  
ولعل سحر المصريين بالثلاثين الى  
العالم العربي وعندهم قد عرفهم  
بالفنانين الكبار والفنانين في الاعمال  
العربية الاخرى. والتي طلبنا  
الكثيرون المصريون بان يقدم بها كما  
يهدم بضمون مونت كارلو  
واستعراضات لاس فيجاس، فهي  
التي لنا بالثلاثين من هذه المواد.  
وعند عرض فيلم مريد لحام في سينما  
كايز بالاس، كان الزحام مائلا،  
وكان تكريمه من الشاي والتدخين والعرض  
ساعة كلمة والشباب المصري يغني  
اغاني الوحدة مع سوريا التي انتهت  
منذ ٢٢ سنة، اي قبل مولدهم!  
وهتافات للعروبة وحفاوة بالفنان  
مريد لحام الذي تعرض كل اعطاه  
الكوميديا الرقيقة الاخيرة اوجاع المواطن  
العربي البسيط في كل مكان وتحت اي ظلم!  
ولعل اهل المهرجان الذين راوا هذا  
الانفال يفتخرون اهل الكليفتون  
المصري بالاهتمام بالفنان العربي  
المعاصرة وتلكها التقدير للفنان  
وقد اذاعوا برنامجا، العالم العربي  
يفني، مرة واحدة للفتحة حميدة  
حمدي، لم يشوه تماما!

وبسبب وجود مريد لحام جاء  
اصداؤه كثيرون معه من سوريا  
مشتاقين الى مصر، وتلقفت بيوت  
السوريين المقيمين في مصر، اجفلات  
منزلية، ممتلئة فيها افغان من التراث  
السوري، وجمال الشام، الى التراث  
المصري، والاحتيا يا الحق، .. وكنا  
نكتشف تطابق الان فلوكتورية  
قيمة، مصرية وسورية مع اختلاف  
الكلام!  
واترت تلك الايام الكليبة الشوق  
الكاسية للشام، وفوقه الشمس  
وامازيج الشام، والحواسل الشعبية  
الصميمة التي تلي مية، مما  
تبدلت الميمنة!  
ويلحكننا في العالم العربي  
جميعا، اتقوا الحبوب، إنكرونا  
نحب لعلنا ونمارس انشواقنا  
وسنكون ان نركب لكم السياسة بامسرا!  
احمد بهاء الدين

## قبل أن تفقد القرية الفرعونية زوارها!

الجدد الذي بذل لأخراج نموذج للقرية الفرعونية فوق إحدى جزر النيل أمام ضاحية المعادي وإن كان جهدا يستحق الإعجاب.. إلا أن القرية الفرعونية قد فقدت كثيرا من الزائرين وكثرت تخلفو المجارى المالية التي أعادت للحرك موابك السياح فوق موابك صغيرة تحملهم في رحلة عبر التاريخ للتعرف على الحياة اليومية للمصري القديم.. في حقله وبيته.. وفي لحظات تفرغه للمعبدة داخل معابده.

ولقد حدثت إدارة القرية شئنا لتفكره الدخول الى القرية ١٠ جنيهات للمواطن المصري و ٢٠ جنيهات للسياح.. ومعنى ذلك ان الأسرة المكونة من ٤ أشخاص يتعين ان تدفع ٨٠ جنيهات اذا كانت من مصر او ٨٠ جنيهات اذا كانت اجنبية لجره زيارة القرية.. وكانت النتيجة امل هذا الارتفاع الهائل في ثمن الزيارة ان اخفئ الزوار.. وكثرت القرية التي استقرت سنوات لاعدادها ان تصبح مهجورة.

الزيارات القليلة التي يتلقى معرض  
الفنان الكبير صلاح طاهر الذي يقدم  
بالقصر اليوناني بجزيرة سيناء في  
أول تجربة من نوعها ان تهم  
الفردي والجمعيات بشر للثقافة  
الفنية.  
الجمعية العمومية لطيارى  
القوات الجوية تعقد هذا اجتماعها

كتب : مصطفى النجاشي  
في فصل الى القاهرة الاربعة ايام يطلع القرية من امريكا تضم ٩ سيدات من  
الخبيرات في الانل المصرية القيمة ليعرفن مع ٣ سيدات من هيئة الانل  
المصرية في البحث من لامل امحطب الثلاث وسط معابد الكرنك وهو التمثال  
الذي كان له تحطم سنة ٣٦ قبل الميلاد بسبب زلزال قوى حدث في هذه الفترة

كما يقول الاربون وهم اكثر من  
تأمل في هذه المنطقة.  
التمثال الذي يسجى البحث عنه  
ترجع اهميته الى انه اذا تم العثور  
على لجزائه التي تلتحق وسط المعابد  
واعيد تركيبها سيظهر أضخم تمثال  
في تاريخ الانل المصرية حيث يصل  
طوله الى ٢١ مترا اي أضخم من تمثال  
رسميس بكتير.  
البعثة الاسريكية التي تستعمل في  
الكرنك طوال شهر يناير القديم  
استرسلها د. وفاء الصديق استمالة  
الانل المصرية ومدينة الاثنية العلمية  
بهيئة الانل وستشارك معها الاثريون  
ليناس جمال وامل صوفيل في البحث  
من التمثال.

التوسع في زراعة  
القشنة!  
في لكمة القشنة.. تقرر التوسع في  
زراعتها وانتاجها حيث تعتبر من  
الفواكه غير المنتشرة بين الزراع  
لانتاج تكايف زراعتها واسعارها  
في الاسواق حيث يبلغ سعرها ١٢  
جنيها للكيلو.  
د. عبد الحليم الهادي وكيل مركز  
البحوث الزراعية قرر انشاء مشتل  
خاص لاطارها في مزرعة الانتاج  
الزراعي بظهر عن ان توزع  
شتلاتها ابتداء من موسم ١٩٨٤.

عبد الحليم الهادي وكيل مركز  
البحوث الزراعية قرر انشاء مشتل  
خاص لاطارها في مزرعة الانتاج  
الزراعي بظهر عن ان توزع  
شتلاتها ابتداء من موسم ١٩٨٤.

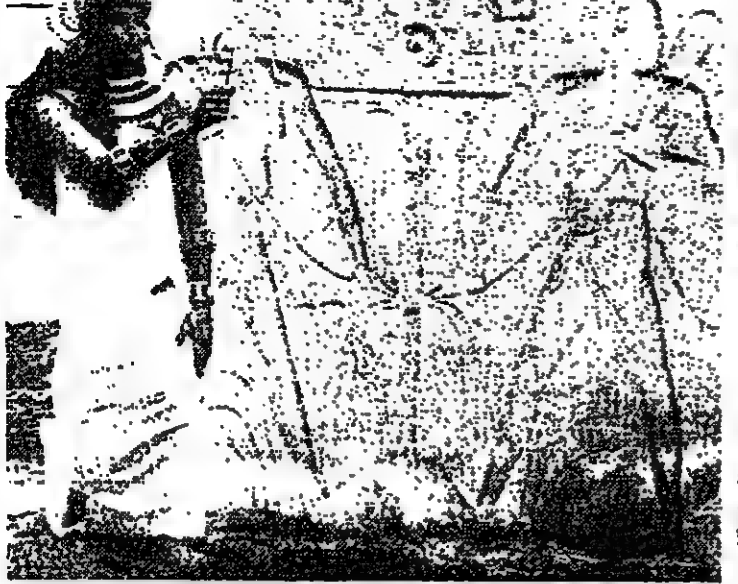
عبد الحليم الهادي وكيل مركز  
البحوث الزراعية قرر انشاء مشتل  
خاص لاطارها في مزرعة الانتاج  
الزراعي بظهر عن ان توزع  
شتلاتها ابتداء من موسم ١٩٨٤.

عبد الحليم الهادي وكيل مركز  
البحوث الزراعية قرر انشاء مشتل  
خاص لاطارها في مزرعة الانتاج  
الزراعي بظهر عن ان توزع  
شتلاتها ابتداء من موسم ١٩٨٤.

عبد الحليم الهادي وكيل مركز  
البحوث الزراعية قرر انشاء مشتل  
خاص لاطارها في مزرعة الانتاج  
الزراعي بظهر عن ان توزع  
شتلاتها ابتداء من موسم ١٩٨٤.



تصوير : احمد مصطفى



تصوير : احمد مصطفى

التي كانت تفرغ للمعبدة داخل معابده.  
ولقد حدثت إدارة القرية شئنا لتفكره الدخول الى القرية ١٠ جنيهات للمواطن المصري و ٢٠ جنيهات للسياح.. ومعنى ذلك ان الأسرة المكونة من ٤ أشخاص يتعين ان تدفع ٨٠ جنيهات اذا كانت من مصر او ٨٠ جنيهات اذا كانت اجنبية لجره زيارة القرية.. وكانت النتيجة امل هذا الارتفاع الهائل في ثمن الزيارة ان اخفئ الزوار.. وكثرت القرية التي استقرت سنوات لاعدادها ان تصبح مهجورة.

الزيارات القليلة التي يتلقى معرض  
الفنان الكبير صلاح طاهر الذي يقدم  
بالقصر اليوناني بجزيرة سيناء في  
أول تجربة من نوعها ان تهم  
الفردي والجمعيات بشر للثقافة  
الفنية.  
الجمعية العمومية لطيارى  
القوات الجوية تعقد هذا اجتماعها

كتب : مصطفى النجاشي  
في فصل الى القاهرة الاربعة ايام يطلع القرية من امريكا تضم ٩ سيدات من  
الخبيرات في الانل المصرية القيمة ليعرفن مع ٣ سيدات من هيئة الانل  
المصرية في البحث من لامل امحطب الثلاث وسط معابد الكرنك وهو التمثال  
الذي كان له تحطم سنة ٣٦ قبل الميلاد بسبب زلزال قوى حدث في هذه الفترة

كما يقول الاربون وهم اكثر من  
تأمل في هذه المنطقة.  
التمثال الذي يسجى البحث عنه  
ترجع اهميته الى انه اذا تم العثور  
على لجزائه التي تلتحق وسط المعابد  
واعيد تركيبها سيظهر أضخم تمثال  
في تاريخ الانل المصرية حيث يصل  
طوله الى ٢١ مترا اي أضخم من تمثال  
رسميس بكتير.  
البعثة الاسريكية التي تستعمل في  
الكرنك طوال شهر يناير القديم  
استرسلها د. وفاء الصديق استمالة  
الانل المصرية ومدينة الاثنية العلمية  
بهيئة الانل وستشارك معها الاثريون  
ليناس جمال وامل صوفيل في البحث  
من التمثال.

التوسع في زراعة  
القشنة!  
في لكمة القشنة.. تقرر التوسع في  
زراعتها وانتاجها حيث تعتبر من  
الفواكه غير المنتشرة بين الزراع  
لانتاج تكايف زراعتها واسعارها  
في الاسواق حيث يبلغ سعرها ١٢  
جنيها للكيلو.  
د. عبد الحليم الهادي وكيل مركز  
البحوث الزراعية قرر انشاء مشتل  
خاص لاطارها في مزرعة الانتاج  
الزراعي بظهر عن ان توزع  
شتلاتها ابتداء من موسم ١٩٨٤.

عبد الحليم الهادي وكيل مركز  
البحوث الزراعية قرر انشاء مشتل  
خاص لاطارها في مزرعة الانتاج  
الزراعي بظهر عن ان توزع  
شتلاتها ابتداء من موسم ١٩٨٤.

عبد الحليم الهادي وكيل مركز  
البحوث الزراعية قرر انشاء مشتل  
خاص لاطارها في مزرعة الانتاج  
الزراعي بظهر عن ان توزع  
شتلاتها ابتداء من موسم ١٩٨٤.

عبد الحليم الهادي وكيل مركز  
البحوث الزراعية قرر انشاء مشتل  
خاص لاطارها في مزرعة الانتاج  
الزراعي بظهر عن ان توزع  
شتلاتها ابتداء من موسم ١٩٨٤.

عبد الحليم الهادي وكيل مركز  
البحوث الزراعية قرر انشاء مشتل  
خاص لاطارها في مزرعة الانتاج  
الزراعي بظهر عن ان توزع  
شتلاتها ابتداء من موسم ١٩٨٤.

## مواقف

في بيت كل منا قفص من الاديبة.  
فحن - علة - نشترى من العقليين  
اكثر من احتياجاتنا.. ثم اننا نتابع  
كل ميفيتر في الاسواق من لادوية  
جديدة. او ان الابطباء يفعلون ذلك.  
وفي بيت كل منا زجاجة وعلب  
كثيرة بقيت بعد استخداماتها.  
والكثير من هذه الاديبة يفسد.  
وكذلك بعض الحفن والسوائل.  
لما الذي تفعله بهذه الاديبة؟  
لقد مرت بتجربة غريبة عندما  
مرضت امي. ولقيت لها بالعقليين من  
كل مكان يراه الابطباء. من امريكا ومن  
سويسرا ومن بريطانيا. هل كان  
الابطباء حريصين على ان يضيخوا  
ولتي. حتى لا يفتري شئنا. لانه لا  
امل في شغلها?  
او لثم راوا ان هذه هي الاديبة  
الغادرة التي لا علاج بغيرها؟ الله  
اعلم.

وانتقلت امي الى ربيها. راضية  
مرضية. وبقيت الاديبة الغادرة  
الغالية الففن. وفكرت في ان اعطيها  
لأحد من المرضى. لعلها تنفعه. ولم  
اعرف ما الذي فعله. سالت. فقلوا  
ليعت بها الى المستشفى الغلاني.  
وقال اخرون: يسراونها. قلوا:  
ابعت بها الى مستشفى خيري.  
وكان الاعتراض: ان المستشفى  
ليس خيرا كما ننصور. الاسم  
لفظ. ولكن ليس اسهل من سرقتها  
وبيعها في السوق السوداء!  
وبقيت المشكلة كما هي. بالذي  
يعني ان تفعله اذا كسبت عندما  
العقليين ولم تعد في حلجة اليها. ولا  
نعرف الى من نبيها من الهينل او  
من المرضى?

ولم يتفق الابطباء على جهة معينة..  
ولكن كان من ربي ان تعطيتها لاية  
هينة.. وحتى اذا سرقت اسوف  
يستفيد بها أحد المرضى. ولا يوجد  
مريض ليس على استعداد ان يبيع  
عن علة. لكي يخل لة. ويتلقى  
علاجه. وهذا ما يعنيني..  
وجمعت صندوقا من الاديبة.  
وبعته به الى أحد المستشفيات مع  
خطب ارجو فيه ان يكون هذا الدواء  
لأحد من الذين يستحقونه. لوجه  
الله. ورحمة ونورا على صالحة  
الدواء الذي لم يحق لها الشفاء.  
وعرفت فيما بعد ان هذا الصندوق  
لم يبعث في المستشفى سوى بضعة  
ساعات. واختفى.

ولكن بقيت المشكلة كما هي!

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

## اشراف : كمال الملاخ

التي كانت تفرغ للمعبدة داخل معابده.  
ولقد حدثت إدارة القرية شئنا لتفكره الدخول الى القرية ١٠ جنيهات للمواطن المصري و ٢٠ جنيهات للسياح.. ومعنى ذلك ان الأسرة المكونة من ٤ أشخاص يتعين ان تدفع ٨٠ جنيهات اذا كانت من مصر او ٨٠ جنيهات اذا كانت اجنبية لجره زيارة القرية.. وكانت النتيجة امل هذا الارتفاع الهائل في ثمن الزيارة ان اخفئ الزوار.. وكثرت القرية التي استقرت سنوات لاعدادها ان تصبح مهجورة.

الزيارات القليلة التي يتلقى معرض  
الفنان الكبير صلاح طاهر الذي يقدم  
بالقصر اليوناني بجزيرة سيناء في  
أول تجربة من نوعها ان تهم  
الفردي والجمعيات بشر للثقافة  
الفنية.  
الجمعية العمومية لطيارى  
القوات الجوية تعقد هذا اجتماعها

كتب : مصطفى النجاشي  
في فصل الى القاهرة الاربعة ايام يطلع القرية من امريكا تضم ٩ سيدات من  
الخبيرات في الانل المصرية القيمة ليعرفن مع ٣ سيدات من هيئة الانل  
المصرية في البحث من لامل امحطب الثلاث وسط معابد الكرنك وهو التمثال  
الذي كان له تحطم سنة ٣٦ قبل الميلاد بسبب زلزال قوى حدث في هذه الفترة

كما يقول الاربون وهم اكثر من  
تأمل في هذه المنطقة.  
التمثال الذي يسجى البحث عنه  
ترجع اهميته الى انه اذا تم العثور  
على لجزائه التي تلتحق وسط المعابد  
واعيد تركيبها سيظهر أضخم تمثال  
في تاريخ الانل المصرية حيث يصل  
طوله الى ٢١ مترا اي أضخم من تمثال  
رسميس بكتير.  
البعثة الاسريكية التي تستعمل في  
الكرنك طوال شهر يناير القديم  
استرسلها د. وفاء الصديق استمالة  
الانل المصرية ومدينة الاثنية العلمية  
بهيئة الانل وستشارك معها الاثريون  
ليناس جمال وامل صوفيل في البحث  
من التمثال.

التوسع في زراعة  
القشنة!  
في لكمة القشنة.. تقرر التوسع في  
زراعتها وانتاجها حيث تعتبر من  
الفواكه غير المنتشرة بين الزراع  
لانتاج تكايف زراعتها واسعارها  
في الاسواق حيث يبلغ سعرها ١٢  
جنيها للكيلو.  
د. عبد الحليم الهادي وكيل مركز  
البحوث الزراعية قرر انشاء مشتل  
خاص لاطارها في مزرعة الانتاج  
الزراعي بظهر عن ان توزع  
شتلاتها ابتداء من موسم ١٩٨٤.

عبد الحليم الهادي وكيل مركز  
البحوث الزراعية قرر انشاء مشتل  
خاص لاطارها في مزرعة الانتاج  
الزراعي بظهر عن ان توزع  
شتلاتها ابتداء من موسم ١٩٨٤.

عبد الحليم الهادي وكيل مركز  
البحوث الزراعية قرر انشاء مشتل  
خاص لاطارها في مزرعة الانتاج  
الزراعي بظهر عن ان توزع  
شتلاتها ابتداء من موسم ١٩٨٤.

عبد الحليم الهادي وكيل مركز  
البحوث الزراعية قرر انشاء مشتل  
خاص لاطارها في مزرعة الانتاج  
الزراعي بظهر عن ان توزع  
شتلاتها ابتداء من موسم ١٩٨٤.

عبد الحليم الهادي وكيل مركز  
البحوث الزراعية قرر انشاء مشتل  
خاص لاطارها في مزرعة الانتاج  
الزراعي بظهر عن ان توزع  
شتلاتها ابتداء من موسم ١٩٨٤.

## من غير عذابات

السوى يندى الجلاء للضباب  
برئاسة اللواء طيار وفيق عبد  
الحمد الذي يعرض لهم ما تحقق  
هذا العلم.  
قربت ثقافية لاهل التثنية مد.  
موعد التقيم للاشتراك في مسابقة  
الوجه الجيدة التي تقيها  
الثقافة حتى ١٢ الشهر القادم.

الزيارات القليلة التي يتلقى معرض  
الفنان الكبير صلاح طاهر الذي يقدم  
بالقصر اليوناني بجزيرة سيناء في  
أول تجربة من نوعها ان تهم  
الفردي والجمعيات بشر للثقافة  
الفنية.  
الجمعية العمومية لطيارى  
القوات الجوية تعقد هذا اجتماعها

كتب : مصطفى النجاشي  
في فصل الى القاهرة الاربعة ايام يطلع القرية من امريكا تضم ٩ سيدات من  
الخبيرات في الانل المصرية القيمة ليعرفن مع ٣ سيدات من هيئة الانل  
المصرية في البحث من لامل امحطب الثلاث وسط معابد الكرنك وهو التمثال  
الذي كان له تحطم سنة ٣٦ قبل الميلاد بسبب زلزال قوى حدث في هذه الفترة

كما يقول الاربون وهم اكثر من  
تأمل في هذه المنطقة.  
التمثال الذي يسجى البحث عنه  
ترجع اهميته الى انه اذا تم العثور  
على لجزائه التي تلتحق وسط المعابد  
واعيد تركيبها سيظهر أضخم تمثال  
في تاريخ الانل المصرية حيث يصل  
طوله الى ٢١ مترا اي أضخم من تمثال  
رسميس بكتير.  
البعثة الاسريكية التي تستعمل في  
الكرنك طوال شهر يناير القديم  
استرسلها د. وفاء الصديق استمالة  
الانل المصرية ومدينة الاثنية العلمية  
بهيئة الانل وستشارك معها الاثريون  
ليناس جمال وامل صوفيل في البحث  
من التمثال.

التوسع في زراعة  
القشنة!  
في لكمة القشنة.. تقرر التوسع في  
زراعتها وانتاجها حيث تعتبر من  
الفواكه غير المنتشرة بين الزراع  
لانتاج تكايف زراعتها واسعارها  
في الاسواق حيث يبلغ سعرها ١٢  
جنيها للكيلو.  
د. عبد الحليم الهادي وكيل مركز  
البحوث الزراعية قرر انشاء مشتل  
خاص لاطارها في مزرعة الانتاج  
الزراعي بظهر عن ان توزع  
شتلاتها ابتداء من موسم ١٩٨٤.

عبد الحليم الهادي وكيل مركز  
البحوث الزراعية قرر انشاء مشتل  
خاص لاطارها في مزرعة الانتاج  
الزراعي بظهر عن ان توزع  
شتلاتها ابتداء من موسم ١٩٨٤.

عبد الحليم الهادي وكيل مركز  
البحوث الزراعية قرر انشاء مشتل  
خاص لاطارها في مزرعة الانتاج  
الزراعي بظهر عن ان توزع  
شتلاتها ابتداء من موسم ١٩٨٤.

عبد الحليم الهادي وكيل مركز  
البحوث الزراعية قرر انشاء مشتل  
خاص لاطارها في مزرعة الانتاج  
الزراعي بظهر عن ان توزع  
شتلاتها ابتداء من موسم ١٩٨٤.

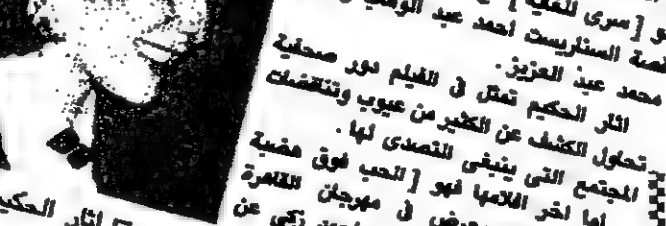
عبد الحليم الهادي وكيل مركز  
البحوث الزراعية قرر انشاء مشتل  
خاص لاطارها في مزرعة الانتاج  
الزراعي بظهر عن ان توزع  
شتلاتها ابتداء من موسم ١٩٨٤.



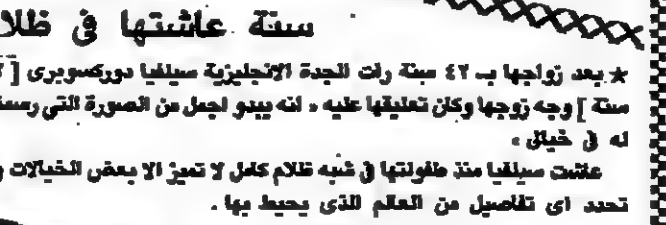
تصوير : احمد مصطفى



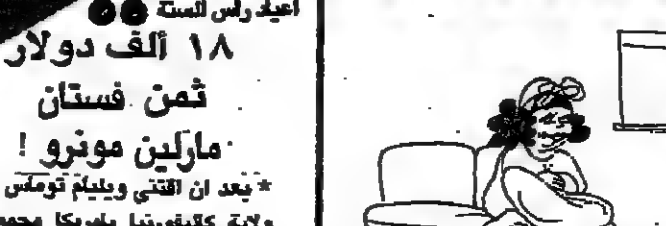
تصوير : احمد مصطفى



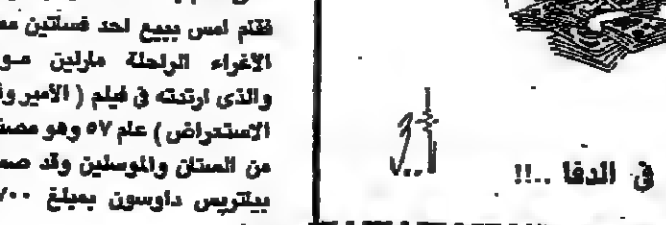
تصوير : احمد مصطفى



تصوير : احمد مصطفى



تصوير : احمد مصطفى



تصوير : احمد مصطفى



**قام جاف بأسيك**  
تزيين الجاف - صناعة أمريكية  
طبع عليه شعارك واسمك  
تجديد مفرق وانترسم  
١٠٠٠ قلم حديد  
لكن حشركم برفاعة  
صناعة حاضرة والتسليم بحد ٢٥ ساعة

**الوطنية**  
للتنجارية  
والطبوعات

**مفاجأة ١٩٨٥**  
ديكور بيتك  
شليو بوليس

**الكرنك عصرية للأثاث ومستلزمات الديكور**

**تشكيلة رائعة من ورق الحائط**  
بأقل من  
نصفي من ١٥٪ إلى ٥٠٪ سعر التكلفة

**تشكيلة كبيرة من السجاد**  
السوبر كاشان المقاسات التالية

المقاس	سعر البيع	السعر القديم
٤٠٠ X ٣٠٠ سم	٥٤٠ جني	٤٥٩ جني
٣٠٠ X ٤٠٠ سم	٣٩٣,٧٠	٣٣٤,٦٥
٣٠٠ X ٢٠٠ سم	٢٧٠	٢٢٩,٥٠
٢٠٠ X ٣٠٠ سم	١٩١,٥٠	١٦٩,٥٠
٢٠٠ X ١٠٠ سم	٧٣,٩٠	٦١,٩٥
١٠٠ X ٢٠٠ سم	١٢١,٥٠	١٠٣,٢٥

**تشكيلة رائعة من الموكيت**  
بخصم خاص من ١٥٪ إلى ٥٠٪

**تشكيلة كبيرة من النجف الكريمال**  
والنجف السرايكة والنجف بخصم خاص ١٥٪

**كما يقدم ديكور بيتك هابريوليس**  
تشكيلة رائعة وعصرية من الأثاث  
المفرد والمكسب الكودرن والاستيل  
ابتداء من ١٩٨٤/١٢/٢١

**المعرض**  
مفتوح  
طوال  
الاسبوع

**١٥ شمس الدين الزهبي** من المرفق بوط كليم التات وصبر ليردية

**١٥ شمس الدين الزهبي** من المرفق بوط كليم التات وصبر ليردية



















شكر

تألم جند من جيلولة مصر... شكر... شكر...



شكر... شكر... شكر...

من سنة في الأهرام

والنكر... شكر... شكر...

كلمات متقاطعة

Crossword puzzle grid with clues in Arabic.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر ونكري الأرحم... شكر ونكري الأرحم...

شكر ونكري الأرحم

شكر ونكري الأرحم... شكر ونكري الأرحم...

شكر ونكري الأرحم

شكر ونكري الأرحم... شكر ونكري الأرحم...

شكر ونكري الأرحم

شكر ونكري الأرحم... شكر ونكري الأرحم...

شكر ونكري الأرحم

شكر ونكري الأرحم... شكر ونكري الأرحم...

شكر ونكري الأرحم

شكر ونكري الأرحم... شكر ونكري الأرحم...

شكر ونكري الأرحم

شكر ونكري الأرحم... شكر ونكري الأرحم...

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر ونكري الأرحم... شكر ونكري الأرحم...

شكر ونكري الأرحم

شكر ونكري الأرحم... شكر ونكري الأرحم...

شكر ونكري الأرحم

شكر ونكري الأرحم... شكر ونكري الأرحم...

شكر ونكري الأرحم

شكر ونكري الأرحم... شكر ونكري الأرحم...

شكر ونكري الأرحم

شكر ونكري الأرحم... شكر ونكري الأرحم...

شكر ونكري الأرحم

شكر ونكري الأرحم... شكر ونكري الأرحم...

شكر ونكري الأرحم

شكر ونكري الأرحم... شكر ونكري الأرحم...

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر ونكري الأرحم... شكر ونكري الأرحم...

شكر ونكري الأرحم

شكر ونكري الأرحم... شكر ونكري الأرحم...

شكر ونكري الأرحم

شكر ونكري الأرحم... شكر ونكري الأرحم...

شكر ونكري الأرحم

شكر ونكري الأرحم... شكر ونكري الأرحم...

شكر ونكري الأرحم

شكر ونكري الأرحم... شكر ونكري الأرحم...

شكر ونكري الأرحم

شكر ونكري الأرحم... شكر ونكري الأرحم...

شكر ونكري الأرحم

شكر ونكري الأرحم... شكر ونكري الأرحم...







# هدايا العام الجديد



والانواع من الاقنعة الصوفية الفاخرة وتقدم هدية عام ١٩٨٥ Coupe لأول مرة في مصر.

ومصانع الفران اطلس تلخر بتقديم فرن اطلس بريفو ٤٠٠٠ حسب المواصفات العالمية ومؤسسة الاندلس التجارية بالقاهرة والاستاذية تقدم احدها الهدايا وتقدم مصانع جولدن تكس احدها

من الفران البوتاجاز منها ذات الاشغال الذاتية وقينوري لالونيووم تقدم الستائر العينية وتركيبات الانونوم في اوقات قياسية اما معارض رمسيس ومار للسيارات فتقدم احدها للسيارات باسعار مناسبة.

وتوفر محلات السلام شويج سنتر ملابس للحجيات والعمرة كما يقدم مركز القاهرة التجارى منتجات فيليبس وفيدو ميتسوبيشي وماكينات التريكو بيزان وموكيت مكة بالتقسيم المريح وتقدم مصانع الاتحاد ملابس

اختارنا لكم مجموعة منتقاه من الهدايا حيث تقدم شركة مصر لالوانات المنزلية تليفزيونات ملونة وفيدو وتلاجات بالتقسيم المريح ومحلات طارق سنتر تقدم بمعروضها طوكيو مود الملابس والاقنعة للصل الشتاء.

والستائر المعدنية الهيرم : ٣ ميدان دكر برشاي الهرم ٨٥٦٨٤٦ / ٨٥٦٨٩٨ ت ٤ بن اسماعيل القياي متغ من شايح الطيران محطة عبد الرزول ت ٦٠٩٥٤٥

يقدم قسم خاص لتنفيذ الاعمال في ايام بمدينة نصر والهرم

احدث واروشى لشكيلة يوفرها: ميدان الاسماعيليه مصر الجديدة ت ٦٧٥٨٥٥ / ٦٧٥١٩٤

علاقت ٣ شايح جاد حبيب الطرية بالطرية ٢١ شايح دكر برشاي مصر الجديدة يقدمان احدها لشكيلة الفصل الشتاء من الاقنعة والدروس اخرى من ادماني والاولاد وفساتين الزفاف ت ٨٦٣١٥٤ / ٨٦٣١٥٤

## لا تفكر في اختيار هدية ١٩٨٥

فقد عادت الى الأسواق المصرية

COUPE صوف فاخر

من إنتاج

S. SELKA ENGLAND

أطوال وألوان تناسب الجميع كل قطعة كوب مغلفة بأسلوب عصري

تباع لدى

صينزاوى الفاندر - قصر النيل - القى بنها - طنطا - اسكندرية

إصا لون الأفرص - قصر النيل - شمسك شايح ٢٩ بولس فروع خانو/ شيكوريل - الأصوات الراقية سيد الأوبرا

أجود ما تشترى من الصوف الفاخر

المصانع والإدارة : مدينة العاشر من رمضان مكتب اتصالات القاهرة : ٢ ميدان الأوبرا ت ٩٠٨٦٥٧

سيارتك من معارض ستكون هديتك لعام ١٩٨٥ والأعوام التالية شايح أحمد حلى ت ٦٤٨٩١٨

نحن لا نذعن الكمال ولكننا نأنا نحاول أن نكون الأفضل ، ومن المؤكد أن نجاحنا ليس وليد المصادفة ، ولكنه نتيجة جهد وعمل متواصل طوال ٢٥ عاما

سعادة أسرتك تكتمل بزيارتك

فيليبس PHILIPS

أجمل هدايا الفخاير والعام الجديد ١٩٨٥

أكبر شركة لإنتاج وتوزيع شرائط الفيديو المسجلة والأدوات المنزلية والأجهزة الكهربائية والإلكترونية والسلع المعمرة

ميدان المعسة بالقاهرة وميدان المنشية بالإسكندرية

الهدية المعروفة بالبرص

تليفزيون ملون ٢٠ بوصة ٢٥ جنيه شهريا

فيديو وكاسيت ٥٥ جنيه شهريا

تلاجة نيوا اسكا ١٤ دوا ٢٥ جنيه شهريا

خافات أولمبيك ستون ٨ جنيه شهريا

شركة مصر

ممر عمارة ميسر ميدان ميسر ت ٧٥٢٥٥٠

١٧ شايح شيكولافى بشبرا ت ٩٤٣١٩٩

أفران الاتحاد الصناعي

قمة الإنتاج المصرى لخدمة المنزل الحديث

٣ سماعات وفريز ذو المزايا المتعددة

أفران

بوتاجاز

٤ سماعات وفريز وسوايك اشعال ذات بالكرتاج توفيت بالونه مناجية جديدة

أفران الاتحاد مصرى الصنع عالمى المستوى

ضمان مدى الحياة

أكثر الأفران وفرا في الوفود

مزايها وإضافات جديدة لم تتوفر في أى فرن آخر

مع تحيات

أفران بوتاجاز

بشايح محمد إبراهيم

٤ طرقت بجمام شيل الفوت ت ٩٤٩٧٨٤

٩٤٣٨٨٠ ت

تقدم أرقى الهدايا للمنزل العصري من إنتاج

فيليبس PHILIPS

تليفزيونات

تلاجة ترويكال ١٤.٥

س طومسون

فيديو في العالم

ميتسوبيشي

برادر brother

٣ شين عرفت ت ٩١٩٧١٧

١٨ شايح شيبين صلاح الدين - مصر الجديدة ت ٦٧٥٢٤٤

٣ شايح محمد غالى - مصر الجديدة بالهرم ت ٨٨٧٦٩

٣٣ شايح الترهه - اصيلى عمارات مصر الجديدة ت ٦٧٥٢١١

أطلس بريفو

ATLAS - BRIFFAULT

٤ سماعات كبيرة - شواية بالموتور الكهربائى - استانس شايح بالباب والظا وغير قابل للكسر - ترموستات

أحدث الافران العالمية

٤ سماعات كبيرة - شواية بالموتور الكهربائى - استانس شايح بالباب والظا وغير قابل للكسر - ترموستات

٤ سماعات كبيرة - شواية بالموتور الكهربائى - استانس شايح بالباب والظا وغير قابل للكسر - ترموستات

٤ سماعات كبيرة - شواية بالموتور الكهربائى - استانس شايح بالباب والظا وغير قابل للكسر - ترموستات